

# ESPAÇO APRENDER

## ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



### EOCA – ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA NA APRENDIZAGEM

MATERIAIS SOBRE A MESA: folhas lisas de ofício, folhas pautadas, lápis novo sem ponta, apontador, caneta esferográfica, borracha, tesoura, papéis coloridos (10 x 10cm), régua, revistas e livros, canetas hidrográficas, cola, grampeador.

- Gostaria que você me mostrasse o que sabe fazer, o que lhe ensinaram e o que você aprendeu.

- Esse material é para que você use, se precisar, para me mostrar o que lhe falei e o que eu queria saber de você.

Nome: \_\_\_\_\_

Idade \_\_\_\_\_

Escolaridade do aluno: \_\_\_\_\_

Alguma repetência? ( ) sim ( ) não Qual? \_\_\_\_\_

Disciplina favorita? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

Desde quando? \_\_\_\_\_

Disciplina de que não gosta? \_\_\_\_\_

Por quê? \_\_\_\_\_

Desde quando? \_\_\_\_\_

Disciplina(s) indiferente(s) \_\_\_\_\_

Sempre foram essas? ( ) sim ( ) não

Por quê? \_\_\_\_\_

O que deseja fazer quando crescer? \_\_\_\_\_

# Espaço Aprender

## ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



Por quê? \_\_\_\_\_

Como foi sua entrada na escola atual? \_\_\_\_\_

Teve outras? ( ) sim ( ) não Como foi? \_\_\_\_\_

Você sabe por que está aqui comigo hoje? ( ) sim ( ) não

O que achou da ideia? \_\_\_\_\_

Você quer estar aqui ou veio porque sua mãe, o colégio ou o seu professor o obrigou?

\_\_\_\_\_

Eles têm razão? ( ) sim ( ) não

Se pudesse e tivesse que fazer algo para um aluno que se parecesse com você em sala de aula, o que aconselharia, a fazerem:

Aos pais: \_\_\_\_\_

Aos Professores: \_\_\_\_\_

Você gosta de: \_\_\_\_\_

Use este material, se precisar para mostrar-me o que você sabe a respeito do que sabe fazer, do que lhe ensinaram e o que aprendeu. Desenhe, escreva, faça alguma coisa que lhe venha à cabeça.

### ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO

Marque as questões observadas

Em relação à temática:

( ) fala muito durante todo o tempo da sessão

( ) fala pouco durante todo o tempo da sessão

( ) verbaliza bem as palavras

( ) expressa com facilidade

( ) apresenta dificuldades para se expressar verbalmente

**Espaço Aprender**  
**ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO**



- fala de suas idéias, vontades e desejos
- mostra-se retraído para se expor
- sua fala tem lógica e sequência de fatos
- parece viver num mundo de fantasias
- tem consciência do que é real e do que é imaginário
- conversa com o terapeuta sem constrangimento

Observação: \_\_\_\_\_

**Em relação à dinâmica (consiste em tudo que o cliente faz)**

- o tom de voz é baixo
- o tom de voz é alto
- sabe usar o tom de voz adequadamente
- gesticula muito para falar
- não consegue ficar assentado
- tem atenção e concentração
- anda o tempo todo
- muda de lugar e troca de materiais constantemente
- pensa antes de criar ou montar algo
- apresenta baixa tolerância à frustração
- diante de dificuldades desiste fácil
- tem persistência e paciência
- realiza as atividades com capricho
- mostra-se desorganizado e descuidado
- possui hábitos de higiene e zelo com os materiais

**FAÇO APRENDER**  
**ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO**



- sabe usar os materiais disponíveis, conhece a utilidade de cada um
- ao pegar os materiais, devolve no lugar depois de usá-los
- não guarda o material que usou
- apresenta iniciativa
- ocupa todo o espaço disponível
- possui boa postura corporal
- deixa cair objetos que pega
- faz brincadeiras simbólicas
- expressa sentimentos nas brincadeiras
- leitura adequada à escolaridade
- interpretação de texto adequada à escolaridade faz cálculos
- escrita adequada à escolar

Observação: \_\_\_\_\_

**Em relação ao produto (é o que o sujeito deixa registrado no papel)**

- desenha e depois escreve
- escreve primeiro e depois desenha
- apresenta os seus desenhos com forma e compreensão
- não consegue contar ou falar sobre os seus desenhos e escrita
- se nega a descrever sua produção para o terapeuta
- sente prazer ao terminar sua atividade e mostrar
- demonstra insatisfação com os seus feitos
- sente-se capaz para executar o que foi proposto
- sente-se incapaz para executar o que foi proposto

# Espaço Aprender

## ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



- os desenhos estão no nível da idade do entrevistado
- prefere matérias que lhe possibilite construir, montar, criar
- fica preso no papel e lápis
- executa a atividade com tranquilidade
- demonstra agressividade de alguma forma em seus desenhos e suas criações ou no comportamento
- é criativo(a)

Observações: \_\_\_\_\_

### MINI-EOCA

#### Tabela Resumo

Vínculo com o ambiente escolar	(1) Alterado	(2) Não alterado
Vínculo com a aprendizagem da matemática	(1) Alterado	(2) Não alterado
Vínculo com a aprendizagem da língua escrita	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho acadêmico em relação a série em curso	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na leitura	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na escrita	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na matemática	(1) Alterado	(2) Não alterado
Controle de atenção durante a avaliação	(1) Alterado	(2) Não alterado
Organização e planejamento das ações	(1) Alterado	(2) Não alterado
Comunicação verbal	(1) Alterado	(2) Não alterado
Expressividade e tônus corporal	(1) Alterado	(2) Não alterado
Autonomia e criatividade no uso dos materiais	(1) Alterado	(2) Não alterado