

APOSTILA SOBRE DISLEXIA

Elaborada por

Leila Bambino

leilabam@terra.com.br

<http://eevivendoeaprendendo.blogspot.com/>

<http://twitter.com/viveraprendendo>



O que é dislexia?

Definida como um distúrbio ou transtorno de aprendizagem na área da leitura, escrita e soletração, a dislexia é o distúrbio de maior incidência nas salas de aula. Pesquisas realizadas em vários países mostram que entre 05% e 17% da população mundial é disléxica. A DISLEXIA não é uma doença, é um distúrbio de aprendizagem congênito que interfere de forma significativa na integração dos símbolos lingüísticos e perceptivos. Acomete mais o sexo masculino que o feminino, numa proporção de 3 para 1."

Ao contrário do que muitos pensam, a **dislexia não é o resultado de má alfabetização, desatenção, desmotivação, condição sócio-econômica ou baixa inteligência**. Ela é uma condição hereditária com alterações genéticas, apresentando ainda alterações no padrão neurológico.

Por esses múltiplos fatores é que a dislexia deve ser diagnosticada por uma equipe multidisciplinar. Esse tipo de avaliação dá condições de um acompanhamento mais efetivo das dificuldades após o diagnóstico, direcionando-o às particularidades de cada indivíduo, levando a resultados mais concretos.

Há tratamento para a dislexia?

O principal foco do tratamento para dislexia deve ser nos problemas específicos de aprendizado da pessoa afeta. **O curso usual do tratamento é modificar os métodos de ensino e ambiente educacional** para atender às necessidades específicas da pessoa com dislexia.

Qual é o prognóstico para pessoas com dislexia?

Para aqueles com dislexia o prognóstico é variado. A dislexia afeta uma gama tão ampla de pessoas, produzindo diferentes sintomas e variados níveis de gravidade, que previsões são difíceis de ser feitas. Porém, o prognóstico é geralmente bom para pessoas nas quais a dislexia foi identificada prematuramente, tem família e amigos que dão suporte, e que estão envolvidos em programas apropriados de remediação.

Como identificar a dislexia?

Haverá sempre:

dificuldades com a linguagem e escrita;
dificuldades em escrever;
dificuldades com a ortografia;
lentidão na aprendizagem da leitura;

Haverá muitas vezes:

disgrafia (letra feia);
discalculia, dificuldade com a matemática, sobretudo na assimilação de símbolos e de decorar tabuada;

dificuldades com a memória de curto prazo e com a organização;
dificuldades em seguir indicações de caminhos e em executar seqüências de tarefas complexas;
dificuldades para compreender textos escritos;
dificuldades em aprender uma segunda língua.

Haverá às vezes:

dificuldades com a linguagem falada;
dificuldade com a percepção espacial;
confusão entre direita e esquerda.

DISLÉXICO NA SALA DE AULA

Lidando com um aluno disléxico, o professor deve ter conhecimento e sensibilidade. Algumas estratégias podem usadas para facilitar o aprendizado do aluno disléxico:

- uso frequente de material concreto: relógio digital, calculadora, gravador, material dourado;
- confecção do próprio material para alfabetização, como desenhar, montar uma cartilha;
- uso de gravuras, fotografias (a imagem é essencial para sua aprendizagem);
- folhas quadriculadas para matemática;
- máscara para leitura de texto;
- letras com várias texturas;
- fazer revisões frequentemente;
- evitar ou dar mais tempo para que copie do quadro, pois isso é sempre um problema;
- para ler palavras longas, ensinar a separá-las com uma linha a lápis;
- não forçar a modificar sua escrita, pois ela sempre acha sua letra horrível e não gosta de vê-la no papel. A modulação da caligrafia é um processo longo;
- dar menos dever de casa e avaliar a necessidade e aproveitamento deste;
- **dar um tempo maior para realizar as avaliações escritas. Uma tarefa em que a criança não disléxica leva 20 minutos para realizar, a disléxica pode levar duas horas;**
- sempre que possível, a criança deve ser encorajada a repetir o que lhe foi dito para fazer, isto inclui mensagens. Sua própria voz é de muita ajuda para melhorar a memória;
- usar sempre uma linguagem clara e simples nas avaliações orais e principalmente nas escritas;
- uma língua estrangeira é muito difícil para eles; fazer suas avaliações sempre em termos de trabalhos e pesquisas;
- a criança disléxica deve sentar-se próxima à professora, de modo que a professora possa observá-la e encorajá-la a solicitar ajuda;
- não esperar que ela use corretamente e autonomamente um dicionário para verificar como é a escrita correta da palavra. A habilidade de uso de dicionário deve ser cuidadosamente ensinada;

- evitar dar várias regras de escrita numa mesma semana. Por exemplo, os vários sons do "C" ou "G". Dar lista de palavras com uma mesma regra para a criança aprender, sendo uma a cada semana.

A professora deve ter muita sensibilidade para que suas atitudes não diminuam a autoestima do aluno disléxico, já tão frágil. Algumas atitudes e comportamentos podem ser feitos para isso:

- evitar dizer que ela é lenta, preguiçosa ou compará-la aos outros alunos da classe;
- ela não deve ser forçada a ler em voz alta em classe a menos que demonstre desejo em fazê-lo;
- suas habilidades devem ser julgadas mais em sua respostas orais do que nas escritas;
- demonstrar paciência, compreensão e amizade durante todo o tempo;
- não riscar de vermelho seus erros ou colocar lembretes tipo: **estude!**

precisa estudar mais! precisa melhorar!

- procurar não dar suas notas em voz alta para toda classe, isso a humilha e a faz infeliz;
- não considerar as trocas na escrita como erro por falta de cuidado, tirando pontos de seu trabalho;
- procurar não reforçar sentimentos que minimizam sua autoestima.

Abaixo seguem algumas atividades que estão dando certo. Resolvi compartilhar com outras pessoas, pois quem ganha são nossas crianças e jovens disléxicos. Evidentemente que cada disléxico é único e dentro deste princípio de individualidade vou adequando, criando e recriando atividades, pois meu objetivo é o de minimizar angústias e promover, de fato, a inclusão. Gostaria de lembrar que o diagnóstico da dislexia deve ser realizado sempre por uma equipe multidisciplinar, onde muitos profissionais estão envolvidos. (Fonoaudiólogo, Psicopedagogo, Neurologista, Otorrinolaringologista.)

Um abraço

Leila Bambino

Atividades que podem ser trabalhadas:

Circule as letras iguais ao modelo:

b

b b b b b d d b b b b d d d d d d b b b b b b b b
d d d d d d d d d b b b b b b b d d d d d d d b b
b b b d d b b b b d d b b b b d d d d b b b b b b

p

p p p p p p p p q q q q q q q q q q q p p p p p
p p p p p q q q q q q q q p p p p p p p p p p
p p p p p p p p p p q q p p p q q q q p p p p p

A Fada Fifi

A Fada Fifi
com sua varinha mágica
solta pela janela
o seu pó colorido
e por ordem aparecem
uma foca
uma faca
uma formiga
um fogão.
A fada Fifi é muito afobada mesmo!



Fada

Escreva sempre com a letra F:

um animal: _____

um objeto: _____

uma fruta: _____

um nome masculino:

um nome feminino:

Escolha uma das palavras do quadro para completar as frases. Invente um título. Depois leia a sua história:

fogo – feijão – Fernanda – figo - fogão

Dona _____ colocou a panela de _____ no _____.

Logo, logo o _____ ficou pronto e dona _____ fez um arroz para acompanhar.

De sobremesa tinha _____ em caldas com creme de leite.

Dona _____ costuma dizer para as crianças:

- Não se aproximem do _____, pois as panelas estão quentes e podem queimar as mãos.

Leia todos os questionamentos com bastante atenção. Em seguida, recorte e cole o nome do animal correspondente.

1. Sou um tipo de papagaio bem colorido e estou ameaçado de extinção. Quem sou eu?

2. Sou mamífero e meu pelo é listrado. Apesar de parecer com muitas da minha espécie, não somos todas iguais.

3. Sou anfíbio, coloco ovos e dizem que se ganhar um beijo viro príncipe. Quem sou eu?

4. Sou o macho da galinha. Lá no galinheiro, quem manda sou eu.

5. Sou pequeno e quando me ameaçam viro uma bola.

6. Sou mamífero e adoro um pasto bem verdinho, em compensação meu leite é bem branquinho.

7. Vivo na água desde que nasci, sou um mamífero e por isso tenho que subir na superfície para respirar.

8. Não tenho orelhas, adoro comer peixe. Se querem me ver feliz é só colocar uma bola no meu nariz.

9. É fácil saber quem sou, pois adoro bananas.

10. Costumo voar bem alto e em círculos. Sou conhecido como lixeiro da natureza, pois adoro comer restos de animais.

11. Sou pequenino e posso causar doenças. Vivo fugindo de gatos e adoro um bom pedaço de queijo.

12. Tenho cerca de 80 dentes na boca, como carne e tenho um rabo grande, que uso para me defender. Adoro tomar sol.

ARARA	ZEBRA	SAPO	GALO	TATU	VACA
BALEIA	FOCA	MACACO	URUBU	RATO	JACARÉ

- Coloque os nomes dos animais em ordem alfabética.
- Procure o nome dos animais no caça - palavras abaixo, pintando cada um de uma cor diferente.

A	R	A	R	A	S	A	P	O	V
V	A	R	T	B	R	F	O	C	A
G	T	P	Z	E	B	R	A	T	C
A	O	Y	I	L	R	S	K	R	A
L	F	W	O	H	U	R	U	B	U
O	E	M	B	A	L	E	I	A	P
P	J	A	C	A	R	É	P	W	H
T	A	T	U	M	A	C	A	C	O

COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO NO RETÂNGULO ABAIXO:

AMIGOS – RATINHO – ASSUSTADO – DEVORASSE- BONZINHO- ARMADILHA-
URRAR – PEQUENININHO

CERTA VEZ, O LEÃO ESTAVA COM FOME E SAIU PARA CAÇAR. ENCONTROU UM BEMQUE QUASE NÃO DAVA PARA MATAR SUA FOME, MAS MESMO ASSIM RESOLVEU COMÊ-LO.

O RATINHO,,PEDIU-LHE QUE FOSSEE NÃO O

O LEÃO ATENDEU AO PEDIDO DO RATINHO.

LOGO QUE OS DOIS SAÍRAM, UM PARA CADA LADO, O LEÃO CAIU NUMA..... COMEÇOU AFEITO DOIDO.

O RATINHO COM DÓ, RESOLVEU AJUDÁ-LO. COMEÇOU A ROER AS CORDAS DA REDE E O LEÃO SALVOU-SE.

ASSIM, O LEÃO E O RATINHO SE TORNARAM DOIS BONS.....

LEIA COM ATENÇÃO AS PALAVRAS ABAIXO:

ÁRVORE – CURSO – CAIR- ARGOLA- FORNO- VERDURA- BARCO- VERMELHO-CURTO-IRMÃO- CORRER – SORRIR- URSO- FORMIGA- ESCREVER- MARTELO- CIRCO- CORDA- CURVA- BORBOLETA

ESCREVA-AS NA COLUNA CERTA:

AR	ER	IR	OR	UR

A FRASE É A EXPRESSÃO DE UM PENSAMENTO OU IDEIA. POR ISSO, É IMPORTANTE QUE A FRASE SEJA COMPLETA.

OBSERVE;

CAROLINA SAIU.

CAROLINA SAIU DE BICICLETA.

CAROLINA SAIU DE BICICLETA PARA PASSEAR.

CAROLINA SAIU DE BICICLETA PARA PASSEAR E LEVOU O SEU CACHORRINO.

AMPLIE VOCÊ ESTAS FRASES:

O MENINO PESCA.

OS MENINOS BRINCAM.

A MENINA TELEFONA.

A trilha do divertimento

Preciso de um dado para jogar.
Pedi ao Dudu e a Dada.
Mas ninguém sabe
Onde o dado está.

Sem os pontos do dado
Não posso andar.
E fico parado
No mesmo lugar.

Na trilha da vida,
eu vou me perder.
Preciso de um dado
para jogar.

Quem tem um dado

1. Pinte as rimas do poema.
2. Circule as palavras que começam com a letra D.
3. Quantas vezes a palavra DADO aparece no poema?
4. De que fala o poema?
5. Alguém sabe onde o dado está?
6. Por que o dado é tão necessário?
7. Retire do poema o que se pede:
 - a) Três palavras com a letra D no início da palavra
 - b) Cinco palavras com a letra D no meio da palavra.

para me emprestar?

Vamos formar palavras?

DE	DO	DI	DU	DA
----	----	----	----	----

_____CE

FA_____

_____NHEIRO

_____CHA

CA_____ADO

PA_____RIA

BAN_____

_____ZE

_____TA

_____RO

_____PLA

ME_____LHA

_____CIONÁRIO

CABI_____

BO_____

_____NOSSAURO

Dormir fora de casa

A menina ficou entusiasmada com o convite. Ia passar o dia na casa da colega e dormir fora de casa pela primeira vez.

Preparou sua bagagem. Encheu uma sacola, que a mãe examinou. Havia camisola, escova de dente, brinquedos.

A noite foi chegando...

Dormir fora de casa não estava lhe parecendo, agora, tão bom como havia pensado.

Estava com vontade de chorar. Ficou meio triste, meio sem graça. Queria a mãe perto. Queria sua cama, suas coisas.

Fez uma carinha boa e pediu:

-Posso telefonar para minha mamãe?

Mamãe havia saído. O jeito era aguentar firme. Distraiu-se com os brinquedos.

O sono chegou devagarzinho. Dormiu abraçada à sua boneca falando baixinho no seu ouvido: "pode dormir sossegada, que eu estou aqui com você".

1. Onde a menina ia dormir?

2. O que a menina levou na sacola?
3. Leia: “Passou um dia muito bom”, no texto, o que esta frase quer dizer?
4. Leia as frases abaixo e desenhe um (sol) ou uma (lua) para indicar se o fato aconteceu durante o dia ou à noite:

- () Preparou sua bagagem e encheu a sacola.
 () Estava com vontade de chorar.
 () O sono chegou devagarzinho.
 () Sentiu que dormir fora de casa não estava parecendo tão bom como havia pensado.

5. Como a menina se sentiu à noite? Vale marcar mais de uma alternativa:
 () entusiasmada () triste () com medo () tranquila
 () alegre () com saudades

Trabalhando os fonemas L e U

Complete com L ou U

a...moço	pa...sa	a...godão	pa...	canto...
so...dado	co...ve	teso...ra	do...tor	faro...
pa...co	fico...	so...ta	fla...ta	falo...
lo...sa	vara...	a...tomóvel	ma...vada	to...ro
ca...ça	sa....	do...rado	pape....	a...face
va....sa	ta...vez	sa...dade	falo....	sa....va
ane....	vo...ta	funi....	hospita....	azu....
polícia...	casa....	sa...sicha	a...fafa	a...meirão
co...ve	resta...rante	pa...mito	sento...	espero....
largo....	tomo....	me....	cé....	centra....

O Ratinho e o Leão

Oleão é o rei das selvas de todos os animais. E por isso mesmo, é muito respeitado por todos.

Uma tarde, o leão dormia um sono profundo e ninguém fazia barulho para não acordá-lo.

Os animais pesados não passavam perto do leão para não vibrar o chão. As aves também faziam silêncio, com respeito total.

Alguns ratinhos brincavam próximos a areia, mas não se preocupava porque eram muito silenciosos mesmo quando corriam, e combinaram não chiarem por brincadeira. Tudo estava dando certo.

- Ler fazendo a segmentação.
- Separar corretamente o texto. (De preferência usando lápis de cores diferentes)
- Responder perguntas sobre o texto. (Podem ser feitas oralmente ou escritas)

Leia atentamente:

Eu sou bixinho, apesar de ser muito comprido e meu rabicho. Tenho quatro patinhas e meu pelo é macio. X da casa onde moro, sabe que gosto muito, muito mesmo, de um pedacinho de queijo. Mas eu não sou bicho! Ali onde ele puxa o queijo eu não vou, senão era uma vez um ...

Um dia um coelho que morava no meio do mato. Dormiu durante o dia e à noite, só quando se acorda.

Certa noite ouviu um Cri, Cri, Cri! O coelhinho ficou muito assustado e saiu correndo. Chegou ao galo, que veio até sua casa e descobriu, num cantinho, um pequeno grilo.

Que coelho bobo, tem medo de um grilinho cantor!

- Ler os textos.
- Descubra a charada: o /x/ está no lugar de qual letra?
- Reescrever os textos.
- Responder a perguntas sobre o texto.

Corrija se for preciso /F-V/

Fotogravi a	verdade	afental	alvinete	volha
fumaça	enveitado	vesta	convusão	vumar
furadeira	nuvem	afestru z	criatividade	vácil

prifada	carfão	figo	vogal	faculdade
fonte	invormação	vinte	univorme	cavalo
gavanhoto	ofício	gavião	oficial	professor
primafera	travessa	vácil	fome	tareva

Corrija e reescreva as frases /F-V/

1.A foca não tem vome de comer alvace.

2. Vera e Fiviane estão com o vígado vraco.

3.A vábrica felha não fabrica mais fassouras.

4.Aquele fulcão solta fumaça ferde e fermelha.

5.Nossa fiagem com o vofô e a vovó estefe uma marafilha.

Circule as palavras corretas de amarelo:

Ferdade
Verdade

folume
volume

ferramenta
verramenta

Ficiado
Viciado

fitrine
vitrine

funcionário
vuncionário

Farinha
Varinha

fogão
vogão

erfilha
ervilha

Fósforo

varofa

favela

Vósvoro
Fósvoro
Vósforo

farofa
farova
varova

vavela
vafela
fafela

Dificuldade T/D

Corrija se for preciso /T-D/, reescreva o texto:

Toto tia faz muido vento na casa do tidio Tateu. Ele não gosda de vertade tisso, porque é indeligente e diferende de todos os seus colegas de drabalho. Ele acredita que a ventania pote drazer esdragos no delhado e na porta de entrada da casa.

Seus amigos passaram de tarte em frende à casa do Dadeu e lá esdava ele consertanto as delhas quebratas tepois da vendania.

Então acreditaram que o cuitato de Tadeu é importante e que não era dão deimoso assim.

Complete com /r/ ou /s/:

Pa__te	Lápi__
Pa__ta	Ca__ta
Pe__to	Ce__to
E__guido	Ve__tido
E__trada	Abe__ta
E__trela	Pi__ta
E__cada	A__te__
Co__ta	Computado__

Corrija as palavras, retirando um /r/:

Prerto_____

Engroda_____

Prarte_____

Entrarda_____

Prorta_____

Contror_____

Vverde_____

Fontes de pesquisa:

Nem Sempre o que é Parece (Annette Moser- Wellman, Maria Ângela N. Nico e Maria Eugênia Ianhez (editora Campus)

MÉTODO DAS BOQUINHAS PASSO A PASSO Autora: **Renata Savastano R. Jardim**

<http://dislexicosaibaseusdireitos.blogspot.com/2008/04/blueblue-orangeclick-aquiorange-para.html>

Tenho Dislexia! [Jennifer Moore-mallinos](#)

Dom da Dislexia, O [Ronald D. Davis](#)

<http://www.profala.com/artigosdislexia.htm>