

CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA- EPISTEMIOLOGIA CONVERGENTE – JORGE VISCA EOCA- ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA NA APRENDIZAGEM

OBSERVAR OS MATERIAIS COLOCADOS EM SUA CAIXA EOCA:

MENOR DE 5 ANOS- folhas coloridas, almanaque, sulfite, borracha, vareta, tudo sempre nas embalagens. (caneta, lápis sem apontar, apontador, canetinhas, lápis de cor, cera etc)

MAIOR QUE 5 ANOS- massa, cubos, jogos de encaixe, livro, revistas, caderno, cola, tinta guache, toalha pincel, borracha, tesoura, cartões de 15 cm, diversos tipos de papel, jogos- soletrando, quebra-cabeça(fácil) cola colorida etc)

OBJETIVOS:

Consiste em solicitar ao sujeito que mostre ao entrevistador o que ele sabe fazer, o que lhe ensinaram a fazer e o que aprendeu a fazer, utilizando-se de materiais dispostos sobre a mesa(caixa)

Análise do sujeito quanto a aprendizagem. (primeiro contato a sós com o aprendente.) Focada no fracasso escolar.

Observar a sua reação, organização, apropriação, imaginação, criatividade, preparação, regras utilizadas, etc.

Observar se sabe os nomes dos materiais.

Qual/Quais prefere? _____

Lápis sem ponta é para provocar a atitude normal que é fazer a ponta.

- Queixa- ouvir – tentando saber se a queixa condiz com o que ele faz.

PRIMEIRO PASSO:

Mostre-me o que sabe fazer, o que lhe ensinaram a fazer e o que aprendeu a fazer, utilizando-se de materiais dispostos sobre a mesa(ou na caixa fechada)

Você pode fazer alguma coisa de matemática, desenhar, escrever ou qqer coisa que lhe venha à cabeça, o que prefere fazer . "Esse material é para que você o use como quiser".

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO:

1-TEMÁTICA(é o que diz) O SIGNIFICADO DO CONTEÚDO DAS ATIVIDADES-MANIFESTO (ATTITUDES)E LATENTE(demonstra):

- Fala muito durante todo o tempo da sessão
- Fala pouco durante todo o tempo da sessão
- Verbaliza bem as palavras
- Expressa com facilidade
- Apresenta dificuldades para se expressar verbalmente
- Fala de suas ideias, vontades e desejos(Quais?)
- Mostra-se retraído para se expor
- Sua fala tem lógica e sequência de fatos(COMEÇO, MEIO E FIM)
- Parece viver num mundo de fantasias
- Tem consciência do que é real e do que é imaginário
- Conversa sem constrangimento
- Não possui atitudes esperadas para uma criança de sua faixa etária, sempre respondendo excêntricamente.
- Respondeu a tudo que lhe foi perguntado
- Omitiu-se a alguma(s) perguntas que lhe fora feita.

1.1.CONTEÚDO MANIFESTO(atitudes):

- Não demonstra capacidade de realizar tarefas sem ser solicitado e orientado.
- demonstra ser capaz de realizar a tarefa
- não gosta de ir a escola (fracasso nas avaliações, não gosta do meio escolar, falta de motivação para aprendizagem
- pega o material e começa a desenhar , escrever, pintar, ler, etc...
- começa a falar...(assunto:
- pede que lhe diga o que fazer
- ficou paralisado

- abandona o ambiente
- Fica irritado
- Dobra-se às vezes sobre seu próprio corpo
- Indiferença com ansiedade
- Desligamento da realidade
- Evitação fóbica= ansiedade intensa
- usa a borracha muitas vezes

1.2 CONTEÚDO LATENTE:

- Não tem comportamento esperado para uma criança de sua faixa etária.Necessita de muita compreensão.
- corresponde às expectativas do avaliador a seu respeito

2-DINÂMICA(ATRAVÉS DA POSTURA CORPORAL, GESTOS, TOM DE VOZ, MODO DE SENTAR E MANIPULAR OS OBJETOS) :

- Sentado,
- deitado
- hora em pé
- se mexendo muito.
- Muito tímido
- tem um comportamento de muito apreensivo.
- suando
- O tom de voz é baixo
- O tom de voz é alto
- Sabe usar o tom de voz adequadamente
- Gesticula muito para falar
- Não consegue ficar sentado
- Tem atenção e concentração
- Anda o tempo todo
- Muda de lugar e troca de materiais constantemente
- Pensa antes de criar ou montar algo
- Apresenta baixa tolerância à frustração
- Diante de dificuldades, desiste fácil
- Tem persistência e paciência

- Realiza as atividades com capricho
- Mostra-se desorganizado e descuidado
- Possui hábitos de higiene e zelo com os materiais
- Sabe usar os materiais disponíveis, conhece a utilidade de cada um
- Ao pegar os materiais, devolve no lugar depois de usá-los
- Não guarda o material que usou
- Apresenta iniciativa
- Ocupa todo o espaço disponível
- Possui boa postura corporal
- Deixa cair objetos que pega
- Faz brincadeira simbólicas
- Expressa sentimentos nas brincadeiras
- Leitura adequada à escolaridade
- Interpretação de texto adequada à escolaridade
- Faz cálculos
- Escrita adequada à escolaridade
- má postura, refletirá na letra.
- evita algum material
- termina o que faz
- para na metade

Observação:

3-PRODUTO(A ESCRITA, O DESENHO, AS CONTAS, A LEITURA, o que deixa no papel):

- Desenho pobre em detalhes
- Desenho sem riqueza de detalhes para sua faixa etária,
- não explorou todo material apresentado,
- explorou todo material apresentado,
- prefere usar material já conhecido.
- Desorganizado com os materiais, não colocou de volta na caixa.
- organizado com os materiais, colocou-os de volta na caixa.
- Desenha e depois escreve
- Escreve primeiro e depois desenha
- Apresenta os seus desenhos com forma e compreensão

- () Não consegue contar ou falar sobre os seus desenhos ou escrita
- () Se nega a descrever sua produção
- () Sente prazer ao terminar sua atividade e mostrar
- () demonstra insatisfação sobre os seus feitos
- () Sente-se capaz para executar o que foi proposto
- () Sente-se incapaz para executar o que foi proposto
- () Os desenhos estão no nível da idade do aluno
- () Prefere matérias que lhe possibilite construir, montar e criar
- () Fica preso no papel e lápis
- () Executa a atividade com tranquilidade
- () Demonstra agressividade de alguma forma em seus desenhos e suas criações
- () Demonstra agressividade de alguma forma no comportamento
- () É criativo(a)
- () observar a fala e troca de letras-
- () observar se evita algum material

4-DIMENSÃO AFETIVA:

- () Para fazer qualquer atividade precisa receber ordens de alguém, explicando o que deve ser feito.
- () Não tem boa coordenação motora, desenhou e descreveu.
- () Tem boa coordenação motora
- () Demonstrou pouca incapacidade intelectual.
- () Necessita de estímulos diretivos que indiquem o que deve fazer e como fazer.
- () Não tem iniciativa.
- () tem iniciativa, não fica esperando dizer o que deve ser realizado
- () queixou-se de algo ou alguém _____

5-NÍVEL PEDAGÓGICO OU DIMENSÃO COGNITIVA:

- () Leitura silabada com retrocessos,
- () não respeita a pontuação,
- () compreende somente as palavras, não percebe o significado do texto.
- () Na escrita pula as letras.
- () O nível pedagógico está bastante abaixo de sua escolaridade, sua produção corresponde ao nível do _____ ano/série.
- () Baixo nível de atenção, dificuldade na concentração.

-)Boa coordenação motora, traços firmes.
-)Não tem habilidade para traçar linhas retas
-) Suspirou antes de começar a tarefa , indicando uma antecipação e planejamento do que iria realizar.
-)Descreveu o que desenhou
-) compreensão do texto é muito pobre
-) apresenta baixo rendimento na área de ortografia
-) apresenta ansiedade e medo na hora de ler em voz alta
-) comete erros frequentes na leitura(omissões, substituições, inversões de fonemas- vogais e consoantes sonoras.
-)Compreende o significado das palavras, porém demora um pouco para assimilá-las.
-) -Na escrita, troca as letras: d/t, m/n, p/b, o/u, a/e. Tem facilidade na compreensão da letra cursiva e de imprensa, já no script encontra dificuldades.
-)Tem noção de número, mas encontra dificuldades em resolver a divisão e subtração. Desse modo, não internalizou bem adição.
-)O nível pedagógico está abaixo de sua escolaridade. Sua produção corresponde ao nível de série(primeira, segunda, terceira, quarta, quinta, sexta).
-)ele/a tem compreensão desse fato, porque nos relatou que se soubesse ler direito, já estaria na ____ série.

6- HIPÓTESES / Hipóteses sobre casualidade histórica

-) vínculo positivo ou negativo?
-) verificar o que sabe fazer(ler, , números, letras espelhadas , desenhos
-) necessidade de compreensão
-)atitude de quem está muito apreensivo e inseguro
-)o medo de arriscar prefere utilizar materiais que já conhece, bem como realizar atividades já feitas em outras ocasiões
-) tem alto grau de dependência e ansiedade
-)demonstrou capacidade intelectual , porém, necessita de estímulos diretivos que indiquem o que deve fazer e como agir. Não consegue tomar decisões sem consentimento ou diga que está certo ou errado
-) ele(a) recebeu as consignas com ansiedade. Demonstrou grande interesse em corresponder às expectativas e como mecanismo de defesa, contou muitas histórias no intuito de chamar a atenção.
-)Conforme (CHAMAT 2004 P.78) o sujeito não cria algo novo, repete conhecimentos adquiridos anteriormente, utilizando esquemas de pensamento empobrecidos, demonstrando falta de envolvimento com o objeto de aprendizagem e, conseqüentemente, com o conhecimento e

com quem o transmite. Uma modalidade Hipoassimilativa/Hipoacomodativa é criança com deficiência intelectual em grau leve, não foi estimulada adequadamente.

() Tem obstáculo epistemológico (segundo a CHAMAT são obstáculos de fora do sujeito, ou seja, algo ou alguém que possa estar impedindo o sujeito de aprender).

() Nível intelectual normal com baixa concentração de atenção em primeira vista.

() Estágio de pensamento: Operatório Concreto com algumas oscilações.

() Dificuldade de atenção e raciocínio.

() Os seus maiores problemas de compreensão em relação às matérias escolares estão no fato de que não sabe ler e conseqüentemente não consegue interpretar.

() Dificuldades em realizar operações matemáticas.

() Espera aprovação para realizar uma tarefa.

() Etiologia emocional.

() Problemas de ensino aprendizagem no processo de alfabetização.

() Falta de estímulos por parte da família.

() Insucesso escolar.

7- LINHAS DE INVESTIGAÇÃO:

É necessário realizar as seguintes provas:

Diagnóstico operatório de Piaget.

Teste de Consciência Fonológica.

Avaliação Pedagógica.

Prova de Leitura e escrita, segundo a Psicogênese da Aprendizagem – Segundo Emilia Ferreira.

MINI-EOCA

TABELA- RESUMO:

Vínculo com o ambiente escolar	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Vínculo com a aprendizagem da matemática	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Vínculo com a aprendizagem da linguagem escrita	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Desempenho acadêmico em relação à série em curso	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Desempenho na leitura	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Desempenho na escrita	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Desempenho na matemática	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Controle da atenção observado durante a triagem	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Organização e planejamento das ações	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Comunicação verbal	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Expressividade e tônus corporal	(1) Alterado	(2) Não-alterado
Autonomia e criatividade no uso dos materiais	(1) Alterado	(2) Não-alterado

PERGUNTAS DURANTE A

ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA NA APRENDIZAGEM (E.O.C.A.)

Nome: _____ Turma: _____

Alguma repelência? () sim () não _____

Questionar sobre o que está fazendo: _____

Durante a produção :

1-O que você mais gosta de fazer? _____

2-O que mais gosta na escola? _____

3-Gosta da sala de aula? _____

4-Do professor? _____

5-O que te ensinaram? _____

6-Você sabe escrever o que você está vendo nessa gravura- revistas., gibis ? _____

7-Soletre esta palavra para mim: _____

8- E o que mais você aprendeu? _____

9- E o que mais você sabe fazer de matemática? _____

10 - O que mais? _____

11-Notas ? _____

12-colegas que gosta _____

13- Por que? _____

14-Disciplina favorita: _____

15- Por quê? _____

16-Desde quando? _____

17-Disciplina que não gosta: _____

18- Por quê? _____

19-Desde quando? _____

20-O que deseja fazer quando crescer? _____

21- Por quê? _____

22-Como foi sua entrada na escola atual? _____

23-Em sua casa como é a tarefa? _____

Ao acabar a atividade

1-O que te ensinaram, além disso tudo que aprendeu? _____

2- Ainda falta alguma coisa na sua atividade? _____

3-Perguntar o significado de cada um deles. _____

4-Instigá-lo a escrever- o que faz na escola? _____

5-Você sabe escrever o que você está vendo nessa gravura- revistas., gibis ? _____

6-Solete esta palavra para mim: _____

7- E o que mais você sabe "**Você já me mostrou como lê e desenha, agora eu gostaria que você me mostrasse outra coisa**".

8- Leitura (reconhecimento do alfabeto, decodificação de palavras e pseudopalavras, compreensão e fluência leitora);

9- Escrita (ditado, cópia e produção de texto);

10- Operatórias (Serição, classificação e conservação de quantidades);

11-- Conhecimentos da matemática (contagem, notação numérica, resolução de operações e de problemas orais e escritos). _____

12- Você sabe por que está aqui comigo hoje? () sim () não

13-O que achou da ideia? _____

14-Você quer estar aqui ou está por obrigação?

15-Se pudesse e tivesse que fazer algo para um aluno que se parecesse com você em sala de aula, o que aconselharia, a fazerem?

Aos pais:

Aos professores

16- Vamos terminar a nossa sessão? Porque já está ficando tarde. Nessa semana ainda voltamos a nos encontrar.

AVALIAÇÃO – E.O.C.A.

Aspectos	Ação do sujeito	Possíveis causas
Temática		
Dinâmica		
Produto		
Obstáculos que emergem na relação com o conhecimento		
Hipóteses		
Delineamento da investigação:		

Assinatura: _____

Data: ____/____/____