

ESPAÇO APRENDER

ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



EOCA – ENTREVISTA OPERATIVA CENTRADA NA APRENDIZAGEM

MATERIAIS SOBRE A MESA: folhas lisas de ofício, folhas pautadas, lápis novo sem ponta, apontador, caneta esferográfica, borracha, tesoura, papéis coloridos (10 x 10cm), régua, revistas e livros, canetas hidrográficas, cola, grampeador.

- Gostaria que você me mostrasse o que sabe fazer, o que lhe ensinaram e o que você aprendeu.

- Esse material é para que você use, se precisar, para me mostrar o que lhe falei e o que eu queria saber de você.

Nome: _____

Idade _____

Escolaridade do aluno: _____

Alguma repetência? () sim () não Qual? _____

Disciplina favorita? _____

Por quê? _____

Desde quando? _____

Disciplina de que não gosta? _____

Por quê? _____

Desde quando? _____

Disciplina(s) indiferente(s) _____

Sempre foram essas? () sim () não

Por quê? _____

O que deseja fazer quando crescer? _____

Espaço Aprender

ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



Por quê? _____

Como foi sua entrada na escola atual? _____

Teve outras? () sim () não Como foi? _____

Você sabe por que está aqui comigo hoje? () sim () não

O que achou da ideia? _____

Você quer estar aqui ou veio porque sua mãe, o colégio ou o seu professor o obrigou?

Eles têm razão? () sim () não

Se pudesse e tivesse que fazer algo para um aluno que se parecesse com você em sala de aula, o que aconselharia, a fazerem:

Aos pais: _____

Aos Professores: _____

Você gosta de: _____

Use este material, se precisar para mostrar-me o que você sabe a respeito do que sabe fazer, do que lhe ensinaram e o que aprendeu. Desenhe, escreva, faça alguma coisa que lhe venha à cabeça.

ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO

Marque as questões observadas

Em relação à temática:

() fala muito durante todo o tempo da sessão

() fala pouco durante todo o tempo da sessão

() verbaliza bem as palavras

() expressa com facilidade

() apresenta dificuldades para se expressar verbalmente

Espaço Aprender
ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



- fala de suas idéias, vontades e desejos
- mostra-se retraído para se expor
- sua fala tem lógica e sequência de fatos
- parece viver num mundo de fantasias
- tem consciência do que é real e do que é imaginário
- conversa com o terapeuta sem constrangimento

Observação: _____

Em relação à dinâmica (consiste em tudo que o cliente faz)

- o tom de voz é baixo
- o tom de voz é alto
- sabe usar o tom de voz adequadamente
- gesticula muito para falar
- não consegue ficar assentado
- tem atenção e concentração
- anda o tempo todo
- muda de lugar e troca de materiais constantemente
- pensa antes de criar ou montar algo
- apresenta baixa tolerância à frustração
- diante de dificuldades desiste fácil
- tem persistência e paciência
- realiza as atividades com capricho
- mostra-se desorganizado e descuidado
- possui hábitos de higiene e zelo com os materiais

FAÇO APRENDER
ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



- sabe usar os materiais disponíveis, conhece a utilidade de cada um
- ao pegar os materiais, devolve no lugar depois de usá-los
- não guarda o material que usou
- apresenta iniciativa
- ocupa todo o espaço disponível
- possui boa postura corporal
- deixa cair objetos que pega
- faz brincadeiras simbólicas
- expressa sentimentos nas brincadeiras
- leitura adequada à escolaridade
- interpretação de texto adequada à escolaridade faz cálculos
- escrita adequada à escolar

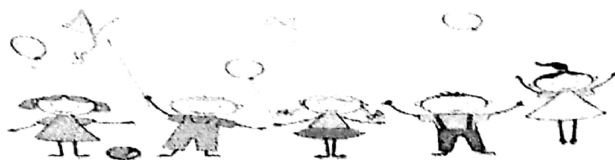
Observação: _____

Em relação ao produto (é o que o sujeito deixa registrado no papel)

- desenha e depois escreve
- escreve primeiro e depois desenha
- apresenta os seus desenhos com forma e compreensão
- não consegue contar ou falar sobre os seus desenhos e escrita
- se nega a descrever sua produção para o terapeuta
- sente prazer ao terminar sua atividade e mostrar
- demonstra insatisfação com os seus feitos
- sente-se capaz para executar o que foi proposto
- sente-se incapaz para executar o que foi proposto

Espaço Aprender

ATENDIMENTO PSICOPEDAGÓGICO



- os desenhos estão no nível da idade do entrevistado
- prefere matérias que lhe possibilite construir, montar, criar
- fica preso no papel e lápis
- executa a atividade com tranquilidade
- demonstra agressividade de alguma forma em seus desenhos e suas criações ou no comportamento
- é criativo(a)

Observações: _____

MINI-EOCA

Tabela Resumo

Vínculo com o ambiente escolar	(1) Alterado	(2) Não alterado
Vínculo com a aprendizagem da matemática	(1) Alterado	(2) Não alterado
Vínculo com a aprendizagem da língua escrita	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho acadêmico em relação a série em curso	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na leitura	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na escrita	(1) Alterado	(2) Não alterado
Desempenho na matemática	(1) Alterado	(2) Não alterado
Controle de atenção durante a avaliação	(1) Alterado	(2) Não alterado
Organização e planejamento das ações	(1) Alterado	(2) Não alterado
Comunicação verbal	(1) Alterado	(2) Não alterado
Expressividade e tônus corporal	(1) Alterado	(2) Não alterado
Autonomia e criatividade no uso dos materiais	(1) Alterado	(2) Não alterado