

## EXAME MOTOR

### 1. Coordenação Fixa / **Diadococinesia** -(**Marionetes**)

Coloca-se diante da criança com os braços dobrados na altura dos cotovelos, lateralmente, e balanças as mãos de um lado para outro. Pedir a criança que observe execute os mesmos movimentos que o profissional fizer (primeiro com uma e depois com as duas mãos).

### **Pianotages** / (**contar nos dedos**)

Com os braços dobrados lateralmente na altura dos cotovelos, encostar suavemente a ponta de cada dedo na ponta do polegar. Pedir para a criança executar o mesmo movimento utilizando apenas uma e depois a outra mão.

### **Cópia**

Colocar a folha na horizontal, lápis colorido. Pedir para que a criança pegue o lápis e copie o que está vendo.

### 2. Coordenação Global

- a. Andar – andar pela sala livremente
- b. Correr – correr numa determinada direção
- c. Pegar e arremessar a bola com as duas mãos e depois com uma e com a outra mão.

### 3. Equilíbrio Dinâmico

- a. Andar em uma linha reta
- b. Andar em uma linha curva
- c. Andar com um pé na frente do outro

### 4. Equilíbrio Estático

- a. Ficar parado com os pés e os braços ao longo do corpo de olhos fechados (10 segundos).
- b. Ficar num pé só (perna dobrada na altura do joelho para traz, permanecer por 10 segundos). Repetir com o outro pé.

### 5. Dissociação

- Abrir e fechar as mãos juntas
- A criança sentada com as mãos sobre a mesa faz o movimento com a “E” e “D”.
- Abrir e fechar as mãos alternadamente.
- Dissociação entre mão D e mão E: a criança bate as duas mãos sobre a mesa e depois só a direita, novamente as duas e depois só a esquerda.
- Dissociação entre mãos e pés: bater um pé e bater palmas, bater o outro e bater palmas.

### 6. Lateralidade

- Qual a sua mão direita?
- Qual a sua mão esquerda?
- Qual seu pé direito?
- Qual seu pé esquerdo?
- Qual seu olho direito?
- Qual minha mão esquerda?
- Qual minha mão direita?

## **Coloque a:**

- Mão E no olho D
- Mão D no olho E
- Mão E na orelha D
- Mão D na orelha E
- Mão E no olho E
- Mão D no olho D

## **Predominância lateral**

### **Dominância da mão**

- Atirar a bola
- Pregar um prego
- Escovar os dentes
- Pentear-se
- Girar o trinco da porta
- Escrever Dominância do olho
- Telescópio (tubo de cartolina)
- Rifle

### **Dominância dos pés**

- Chutar a bola
- Jogo de amarelinha

## **7. Esquema Corporal**

Pedir que a criança reconheça as partes do corpo em si e no examinador. Se a criança tiver mais de 6 anos solicitar mais detalhadamente.

## **8. Orientação Espacial**

### **Pesquisar com a criança noções de espaço**

- O que tem acima de você?
- O que tem abaixo de você?
- O que tem a sua frente?
- O que tem atrás de você?
- De que lado seu está o objeto?

### **Relação perto – longe**

- O que tem perto de você aqui na sala?
- O que tem longe de você aqui na sala?
- Você mora perto ou longe da cidade?
- A clínica é perto ou longe da sua casa?
- Qual das duas (casa ou clínica) é mais perto da cidade?

## **9. Orientação Temporal**

### **Noção de velocidade**

- Pedir para a criança andar devagar
- Pedir para a criança andar bem depressa

- Pedir para a criança andar de pressa e você faz o mesmo percurso a passos lentos e pergunta quem chegou primeiro e por que?
- O que anda mais depressa: o coelho ou a tartaruga?
- Como você chega primeiro em um lugar, correndo ou pulando?

### Noção de tempo

- O que você estava fazendo antes de vir aqui?
- Qual o exercício que você fez antes deste?
- Para você entrar numa sala em que a porta está fechada, o que você precisa fazer?
- O que você fez depois que entramos aqui?
- O que você faz depois que põe o pijama?
- O que você faz antes do almoço?
- O que você faz depois do almoço?

### 10. Ritmo

- Pedir à criança que bata com o lápis sobre a mesa no ritmo dela.
- Pedir à criança que bata com o lápis na mesa em um ritmo lento e depois mais rápido.
- Pedir à criança que escute bem e faça como o examinador. Suspender após quatro estruturas erradas. (colocar um anteparo para que a criança não veja o lápis enquanto bate).

- Ensaio 00

	0	0
1	—————>	000
2	—————>	00 00
3	—————>	0 00
4	—————>	0 0 0
5	—————>	0000
6	—————>	0 000
7	—————>	00 0 0
8	—————>	0 0 0 0

NOME: \_\_\_\_\_

DATA:        /        /        EXAMINADOR: \_\_\_\_\_

PSICOMOTRICIDADE -CONDUTAS OBSERVADAS		OBSERVAÇÃO
Coordenação fina	Diacocinesia	
	Pianotagem	
	Cópia	
Coordenação global	Andar livremente	
	Pegar com as duas mãos	
	Arremessar com uma das mãos	
Equilíbrio dinâmico	Trocar e jogar a bola	
	Andar em linha reta	
	Andar em linha curva	
	Andar com um pé na frente do outro	
Equilíbrio estático	Ficar parado em pé	
	Manter-se em um pé	
	Manter-se no outro pé	
Dissociação	Abrir e fechar as mãos juntas	
	Abrir e fechar as mãos alternadas	
	Dissociação entre mão D e E	
	Dissociação entre mãos e pés	
Lateralidade	Simplex em si	
	Simplex em outro	
	Imitar gestos	
Predominância lateral	Olhos	
	Pés	
	Mãos	
Esquema corporal	Denominação em si	
	Denominação o outro	
Orientação espacial	Posição no espaço	A
		B
		C
		D
		E
		F
	Relação perto longe	A
		B
		C
		D
		E
		F
Orientação temporal	Noção de velocidade	A
		B
		C
		D
		E
		F
		G
	Noção de tempo	A
		B
		C
		D
		E
		F
		G
Ritmo	Próprio ritmo da criança	A
	Ritmo lento e rápido	B
	Imitar batidas do examinador	C 1 2 3 4 5 6 7 8