

# O DOM DA DISLEXIA

Ronald D. Davis

Rio de Janeiro, Rocco, 2004

# O QUE É REALMENTE A DISLEXIA

- Um talento latente
- Transtorno de aprendizagem
- Efeitos de desorientação
- Problemas com a leitura
- Problemas com a grafia
- Problemas com a matemática
- Problemas com a escrita
- Transtorno de Deficit de Atenção: TDA
- Falta de jeito

**EXISTE SOLUÇÃO!!!!!!!!!!!!!!**

# O talento latente

- Quando se fala em dislexia, em geral só pensamos em problemas: leitura, escrita, ortografia, matemática, troca de letras ou palavras, lentidão de aprendizagem
- O TRANSTORNO DA APRENDIZAGEM É APENAS UM ASPECTO DA DISLEXIA
- A genialidade de muitas pessoas famosas que são dislexas, não ocorreu *apesar da dislexia, mas POR CAUSA DELA!*
- As mentes dos dislexos funcionam do mesmo modo que as mentes dos GRANDES GÊNIOS
- O fato de terem um problema com leitura, escrita, ortografia e matemática não significa que sejam burros. A mesma função mental que produz um gênio pode também produzir esses problemas
- **A FUNÇÃO MENTAL QUE CAUSA A DISLEXIA É UM DOM, UMA HABILIDADE NATURAL, UM TALENTO**

# Habilidades dos dislexos

- Utilizam seus dons mentais para ALTERAR OU CRIAR PERCEPÇÕES
  - Altamente CONSCIENTES DO MEIO AMBIENTE
  - Mais CURIOSOS do que a média
  - Pensam, principalmente, em IMAGENS, em vez de palavras
  - São ALTAMENTE INTUITIVOS e capazes de muitos *insights*
  - Pensam e percebem de FORMA MULTIDIMENSIONAL (utilizando todos os sentidos)
  - Podem vivenciar os pensamentos como realidade
  - São capazes de criar IMAGENS MUITO VÍVIDAS
- A DISLEXIA É O RESULTADO DE UM TALENTO PERCEPTIVO**

# O que é a DISLEXIA

- A dislexia não é resultado de uma lesão cerebral ou nervosa
- Também não é causada por uma má formação do cérebro, do ouvido interno ou do globo ocular

**A DISLEXIA É PRODUTO DO  
PENSAMENTO E UMA FORMA  
ESPECIAL DE REAGIR AO  
SENTIMENTO DE CONFUSÃO**

# DOIS TIPOS DE PENSAMENTO

- **Conceituação VERBAL**

- Indica o pensar com o SOM das palavras
- É linear no tempo e segue a estrutura da linguagem
- Compomos frases mentalmente
- É construído na mesma velocidade da fala
- Há como que um monólogo interno

- **Conceituação NÃO-VERBAL**

- Indica o pensar com as IMAGENS mentais de conceitos e idéias
- É evolutivo
- A imagem “cresce” à medida que se adiciona mais conceitos
- Processo mais rápido
- Ocorre abaixo do nível da consciência

**O DISLEXO PENSA EM IMAGENS, como um filme**

# Dois tipos de Palavras

- Palavras que descrevem coisas reais, não causam muito embaraço ao disléxico (ex: *elefante*)
- É impossível a um pensador não verbal pensar em palavras cujos significados não possam ser representados em imagens (ex: *o/a* – artigos definidos – ou *um/uma* – porque não há uma forma visual para eles)
- Ler uma frase que contenha palavras que não podem ser representadas por imagens causa sintomas nos dilexos – tontura, desconforto, confusão
- **Na conceituação não verbal, cada vez que o processo de formação de imagens é interrompido, a pessoa experimenta um sentido de confusão porque a imagem em formação se tornará mais incoerente**
- **A pessoa fica DESORIENTADA**
- **A *desorientação*** significa que a percepção dos símbolos se altera e se distorce de modo que ler ou escrever se torna difícil ou impossível
- **Ironicamente, essa alteração da percepção é precisamente o mecanismo que os dislexos consideram útil para reconhecer objetos e situações da vida real em seu ambiente antes que começassem a aprender a ler.**

# Efeitos da Desorientação

- *Orientação* significa saber onde você está em relação ao seu ambiente
- Os seres humanos se orientam visualmente olhando o mundo com os dois olhos. O cérebro compara as duas imagens e usa a diferença entre elas para formar uma imagem mental tridimensional. Esta técnica é conhecida como **triangulação**
- O ponto exato a partir do qual você percebe visualmente não está na lente dos seus olhos, porque estes são dois pontos diferentes. Na verdade trata-se de uma tela mental no cérebro. As pessoas têm a impressão de estar olhando o mundo **a partir de algum lugar atrás de seus próprios olhos**
- **Há um ponto mental de percepção: O OLHO MENTAL**
- A desorientação é comum. Ocorre a todos nós quando estamos assoberbados por estímulos ou pensamentos, ou quando o cérebro recebe informações conflitantes dos diversos órgãos dos sentidos e tenta correlacioná-las
- Sempre que a desorientação ocorre, todos os sentidos (exceto o paladar) são alterados.
- **Embora a desorientação seja comum, para os dislexos é vivida bem mais além do habitual. Eles a usam num nível inconsciente, a fim de PERCEBEREM MULTIDIMENSIONALMENTE**
- Alterando seus sentidos, são capazes de experimentar múltiplas visões do mundo
- Podem perceber objetos a partir de várias perspectivas e assim obter mais informações do que outras pessoas



# O Dilema Dislexo

- Durante a primeira infância eles encontram uma forma de acessar a função cerebral da desorientação e a incorporam aos seus processos de pensamento e reconhecimento
- Assim, a desorientação torna-se parte normal do seu processo de pensamento
- Os dislexos não se dão conta do que ocorre durante a desorientação porque ela ocorre depressa demais
- Ela é útil quando é preciso resolver um problema de forma criativa mas atrapalha muito no caso do uso da linguagem
- Quando o dislexo precisa lidar com objetos concretos, ela é uma facilidade, mas atrapalha e causa confusão quando a linguagem verbal é o foco
- À medida que aprende a ler (se não usa letras concretas) as confusões se amontoam
- É como se ele não visse mais o que está escrito na página e sim o que ele *imagina* que esteja escrito. Como o símbolo não é um objeto e representa só o som de uma palavra, que designa um objeto, ação ou idéia, a desorientação não auxiliará em sua reconhecimento
- **Como o símbolo não é reconhecido, o dislexo cometerá um erro. Estes erros são os sintomas primários da dislexia**

# A Dislexia em Ação

- **Palavras-gatilho** – são palavras para as quais o dislexo não tem nenhuma imagem mental. Como não pode traduzí-las para imagens, não consegue pensar com elas e sente confusão (*ex: o, a, um uma por, pelo, etc*)
- Diante dessas palavras o dislexo é levado a grande esforço de concentração
- Isso produz um efeito negativo, parecido com um efeito hipnótico que se soma à dificuldade de entender o material de alguma leitura, assim como amplia o tempo necessário à sua compreensão

# Soluções Compulsivas

- As desorientações da infância começam a causar erros
- A criança se sente frustrada
- Desenvolve “soluções” para os seus problemas (concentração intensa, “a cantiga do alfabeto” , etc)
- Essas “soluções” tornam-se recursos compulsivos
- Não resolvem o problema
- Produzem, apenas, alívio temporário

# SINTONIA FINA

- É possível ao dislexo encontrar seu **ponto ótimo de orientação**
- Um profissional da área da **psicopedagogia** pode auxiliar bastante
- **Atestar a dislexia** também possibilita o acesso à legislação que garante apoio aos dislexos (LDB 9.394/96, Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990 (ECA), Deliberação CEE nº 11/96)
- Consulte o site da ABD e obtenha todas as informações necessárias:

**<http://www.dislexia.org.br>**