

Primeira questão é: O que é o TCLPP (Teste de Leitura de Palavras e Pseudo Palavras)?
O que é esse "o que" que eu estarei abordando

◆ ***Sobre o teste:***

O TCLPP é instrumento (teste) psicométrico e neuropsicológico cognitivo para avaliar a *competência de leitura silenciosa de palavras isoladas* .

Ele permite:

- ➔ Interpretar os dados do padrão de leitura específica apresentada pela criança (no modelo cognitivo do desenvolvimento de leitura e escrita); e
- ➔ Inferir o estágio de desenvolvimento, que pode ser:

- *Logográfico*
- *Alfabético* ,
- *Ortográfico*

Estes estágios de desenvolvimento é caracterizado por uma estratégia de leitura que pode ser:

- Ideovisual ou logográfica;
- Perilexical ou fonológica; e
- Lexical;

O processamento cognitivo da leitura requer diferentes competências, habilidades e acessos a sistemas específicos do cérebro e já se sabe que:

👤 Uma criança ao passear de carro pode dizer o nome de várias placas, discriminando-as, e dizendo, por exemplo, esse é "Macdonalds", mas isso não significa um leitura dos códigos linguísticos da palavras, sendo o mais comum más etapas Iniciais da alfabetização ela se usar da estratégia de reconhecimento da cor das letras e de seu formato, tamanho da palavra, cores de fundo, para identificar que aquela palavra é "Macdonalds" ... Más se apresentamos alterações nas letras centros é possível que ela não perceba alterações em Macbolnalds ou "MACDOMALDS"... A palavra para ela tem uma característica, mais de imagem e a estratégia logográfica dá conta de fazer essa identificação.

Como vocês perceberam, desde o conceito mais simples do tema se nos inserem alguns conceitos não muito comuns... Então ao falar de TCLPP, de que ponto eu parto... Inicialmente dos estudos do campo da psicologia cognitiva dos estudos de FRITH de (1980 e 1990) sobre o modelo da dupla rota, que motivam e inspiram os trabalho de Fernando Capovilla sobre desenvolvimento cognitivo da leitura, que é o autor do teste e a quem eu me deterei num primeiro momento. Nesse sentido a leitura é percebida como um processo cognitivo que qualquer pessoa utiliza e se tangencia desde um reconhecido de um traço visualmente à reconhecimentos mais complexos como reconhecimentos semânticos relacionados ao processamento da palavra palavra...

Na verdade inclusive professores podem aplicar.... é um teste bem livre.. apenas exige um nível de atenção à orientações e a teoria, pq além de a pessoa não saber representar os dados finais do teste, ou o que representaria cada escore... a pessoa pode também ter dificuldades na aplicação, o que prejudica o resultado. Logo o interessante primeiro é conhecer o teste e a referência teórica.... para aos poucos iniciar uma aplicação...

Esse autor investiga o tema a mais de 20 anos, iniciou os estudos através da investigação da linguagem de pessoas com lesão cerebral e a pessoas surdas... E contribuiu muito para compreensão desse processo... Ele desenvolveu vários testes, entre ele o TCLPP, mas também criou instrumentos linguísticos que são marcos no Brasil como seus trabalhos para organizar a Libras e o próprio dicionário de LIBRAS que é de autoria do mesmo. E por último desenvolveu o Método Fônico que é que bem difundido aqui no Brasil...

Vamos ao teste.. para tentarmos fechar esse "o que" estamos falando... que aqui no caso é "O que é o TCLPP?"....

"O Teste de Competência de Leitura de Palavras e Pseudopalavras (TCLPP) é constituído de oito itens de treino e 70 itens de teste. Cada item é composto de um par feito de uma figura e um elemento escrito" (SEABRA & CAPOVILLA, 2010).

Logo em seguida a finalização do teste... nós iniciamos a utilização dos Gabaritos... que temos como exemplo esse material que a Jussara postou, que são basicamente as respostas do teste, que devem ser comparadas ao teste da criança para sabermos se ela acertou ou errou uma palavra... e consequentemente darmos a sua pontuação... é protocolo desse teste, como de outros, que a pontuação seja "0" para cada erro e "1" para cada acerto.

No caso de um comprometimento intelectual ou de um autismo, a criança pode apresentar dificuldades na execução... medo... etc... então é preferível encerrar o teste e iniciar outra atividade... do que finalizar com o pior desempenho possível. Na clínica nossa meta era aplicar em um atendimento e fazer reaplicações durante o ano... para que tivéssemos um comparativo do desempenho e da nossa intervenção durante o ano...

Creio que na casa do psicólogo tem... Na verdade é só colocar TcIpp no Google é já aparece

Então eu fiz um gabarito... para colocarmos 0 ou 1, alinhado à categoria da palavra...

O teste é analisado por idade escolar.. então 1 ano.. 2 ano.. 3 ano... até o quinto ano... então creio que o critério de aplicação é a criança estar nessas séries....

Seria a partir de 6 anos... por assim dizer

Partindo deste ponto

O processamento cognitivo da leitura requer diferentes competências, habilidades e acessos a sistemas específicos do cérebro e já se sabe que:

 Uma criança pode analisar uma palavra e segmentar essa palavra em partes menores (sílabas), esse segmentos visuais se transformam em um segmento fonológico, na mente da criança, atribuindo determinado som a determinada sílaba por exemplo na palavra BONECA - segmentado Fica BO NE CA - a criança separa e depois une esse sons, chamamos de síntese, dessa síntese a criança compreende o valor integral daquele código completo. Geralmente nessa etapa a criança necessita, mesmo em tarefas de leitura silenciosa, falar a palavra ao final da leitura também para auxiliar a sua memória do que acabou de ler, pois

esse processo exige bastante da atenção e da memória na execução.
É a estratégia fonológica.

👦 Uma criança pode, ao se deparar com a palavra BONECA, fazer uma síntese fonológica mais global da palavra, ou seja, ler a palavra de forma direta sem precisar dividir e juntar, então essa palavra acessa diretamente a parte semântica do cérebro, que associará também esse som a uma imagem mental, que signifique o que se está lendo. Geralmente as representações mentais são as experiências ou memórias que a criança já tem. Feito isso, podemos dizer que ela usou a estratégia mais Lexical, pois ela está acessando com mais facilidade uma parte do cérebro chamada léxico semântico auditivo, que é uma espécie de dicionário que todos nós temos na cabeça (cérebro).

Por um caderno de aplicação e um livro de orientação, onde o Capovilla fala sobre a validação dos testes e as tabelas de enquadramento dos resultados
Foi de onde eu tirei as fórmulas para fazer aquela análise automática.

Tema final: As categorias de Palavras do TcLpp

O (TCLPP) é constituído por treino e na parte avaliativa por 70 itens de teste. Cada item é composto de um par feito de uma figura e um elemento escrito. Esse elemento escrito pode ser uma palavra ou uma pseudopalavra. E o que são pseudopalavras? São sequências de caracteres que se podem pronunciar, mas não têm significado em nossa ortografia, ou seja, existe um significado que corresponde à sua pronúncia. As palavras podem ser semanticamente apropriadas à figura ou não. Do mesmo modo, a pseudopalavra pode assemelhar-se ou não a uma palavra apropriada à figura.

Há sete tipos de item (sete tipos de pares compostos de uma figura e um elemento escrito), todos distribuídos aleatoriamente ao longo do teste, sendo que há dez itens de teste para cada tipo de par. São eles:

Tipo 1 Palavras CR (Corretas Regulares): Palavras ortograficamente corretas, semanticamente corretas e grafonemicamente regulares, a serem aceitas. - Todas devem ser marcadas como corretas.

Itens: Palavra escrita FADA sob a figura de fada; BATATA sob figura de batata, TOMADA sob figura de tomada, BUZINA sob figura de buzina, MAPA sob figura de mapa, MAIÔ sob figura de maiô, PIJAMA sob figura de pijama, BONÉ sob figura de boné, MENINA sob figura de menina e PIPA sob figura de pipa;

Tipo 2 Palavras CI (Corretas Irregulares): Palavras ortograficamente corretas, semanticamente corretas e grafonemicamente irregulares, a serem aceitas.
Itens: Palavra escrita BRUXA sob figura de bruxa, TÁXI sob figura de táxi, XADREZ sob figura de xadrez, CALÇAS sob figura de calças, AGASALHO sob figura de agasalho, TESOURA sob figura de tesoura, PINCEL sob figura de pincel, EXÉRCITO sob figura de exército, PRINCESA sob figura de princesa e EXERCÍCIO sob figura de exercício;

Tipo 3 Palavras VS (Vizinhas Semânticas): Palavras ortograficamente corretas mas semanticamente incorretas, a serem rejeitadas. Itens: Palavra escrita

CACHORRO sob figura de camundongo, TREM sob figura de ônibus, TERRA sob figura de árvore, SOFÁ sob figura de cama, COBRA sob figura de peixe, RÁDIO sob figura de telefone, AVIÃO sob figura de águia, MAÇÃ sob figura de morango, CHINELO sob figura de sapato e SORVETE sob figura de bombom;

Tipo 4 (VV: Vizinhas Visuais): Pseudopalavras ortograficamente incorretas, com trocas visuais, a serem rejeitadas. Itens: Pseudopalavra escrita CAEBÇA sob figura de cabeça, GAIO sob figura de gato, FÊRA sob a figura de pera, CRIANQAS sob figura de crianças, TEIEUISÃO sob figura de televisão, CAINELO sob figura de chinelo, JACAPÉ sob figura de jacaré, PAROUE sob figura de parque, ESTERLA sob figura de estrela e CADEPMO sob figura de caderno;

Tipo 5 Palavra VF (Vizinhas Fonológicas): Pseudopalavras ortograficamente incorretas, com trocas fonológicas, a serem rejeitadas. Itens: Pseudopalavra escrita HAPELHA sob figura de abelha, FACA sob figura de vaca, CANCURU sob figura de um canguru, MÁCHICO sob figura de mágico, VENTILATOR sob figura de um ventilador, APATAR sob figura de apagar, PIPOTA sob figura de pipoca, RELÓCHIO sob figura de relógio, OFELHA sob figura de ovelha e PONECA sob figura de boneca;

Tipo 6 (PH: Pseudopalavras Homófonas): Pseudopalavras ortograficamente incorretas, embora homófonas a palavras semanticamente corretas, a serem rejeitadas. Itens: Pseudopalavra escrita PÁÇARU sob figura de pássaro, CINAU sob figura de sinal, JÊLU sob figura de gelo, AUMOSSU sob figura de almoço, OSPITAU sob figura de hospital, XAPEL sob figura de chapéu, MININU sob figura de menino, TÁCSI sob figura de táxi, ÔMI sob figura de homem e BÓQUISSE sob figura de uma luta de boxe;

Tipo 7 (PE: Pseudopalavras Estranhas): Pseudopalavras ortograficamente incorretas e estranhas, tanto fonologicamente quanto visualmente, a serem rejeitadas. Itens: Pseudopalavra escrita XUNVACO sob figura de sanfona, ASPELO sob figura de coelho, MITU sob figura de óculos, RASSUNO sob figura de uma mão, DILHA sob figura de pião, MELOCE sob figura de palhaço, FOTIS sob figura de meia, JAMELO sob figura de tigre, SOCATI sob figura de urso e CATUDO sob figura de tênis.