**Avaliando qualitativamente características da Pré-dislexia TESTES DE INVESTIGAÇÃO DA PRÉ-DISLEXIA**

**(Abigail Muniz Caraciki)**

Pré-dislexia é quando a criança apresenta alterações significativas em todo processo de aprendizagem, com características compatíveis com a Dislexia, mas ainda não se encontra no processo formal de educação, geralmente, entre 4 e 6 anos.

MATERIAL NECESSÁRIO: um lápis grafite e uma folha de papel, branca e lisa.

TESTE 1: Exame da Palavra e da Linguagem

Ordens: Preste bastante atenção. Repita o que eu vou dizer. O examinador emite cada sílaba e espera que o examinando repita. Depois, fará o mesmo em relação às palavras. No caso de erro, anote como o examinando respondeu.

1. **Silábico** 
   1. **Sílabas diretas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 pe 2 ba | 3 ta | 4 fi |
| 5 co 6 lu | 7 as | 8 ni |
| 9 jo 10 zi | 11 mo | 12 lha |
| 13 nho 14 ra | 15 di | 16 vo |
| 17 chu 18 rre    **b. Sílabas inversas** | 19 ga |  |
| 1 as 2 el | 3 or | 4 im |

**c. Sílabas diretas dobradas e que não estão no idioma**

1 titi 2 popô 3 gugu 4 fifi

5 bubu 6 quiqui 7 momó 8 jejé

9 nini 10 sessé 11 rará 12 bubu

13 vuvu 14 chachá 15 lelê 16 cacá

17 lhalhá 18 nhanhá 19 dodô

1. **Palavras** 
   1. **Conhecidas**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 pato 2 bato 3 tato |  | 4 dado |
| 5 fofo 6 vovô 7 cato |  | 8 gato |
| 9 sassá 10 zazá 11 chá    **b. Desconhecidas para a criança** |  | 12 já |
| 1 capadala 2 globodobo |  | 3 pequesefe |
| 4 nosofono 5 pabracadre |  | 6 manalana |

7 tamacaba 8 brancatur

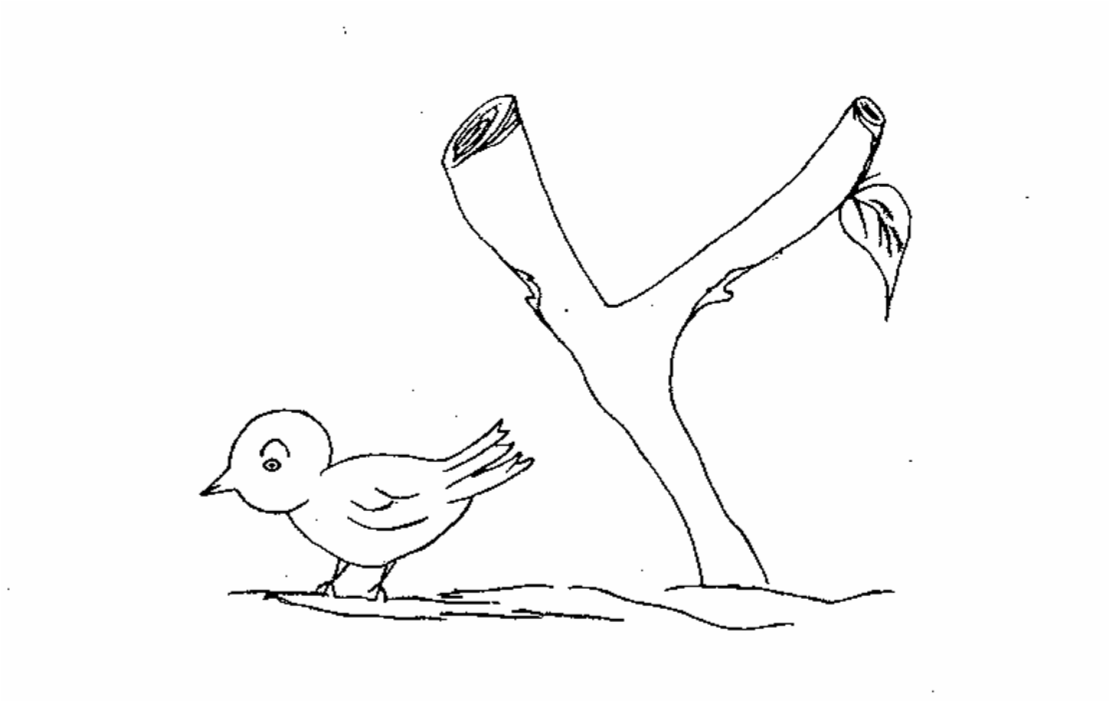
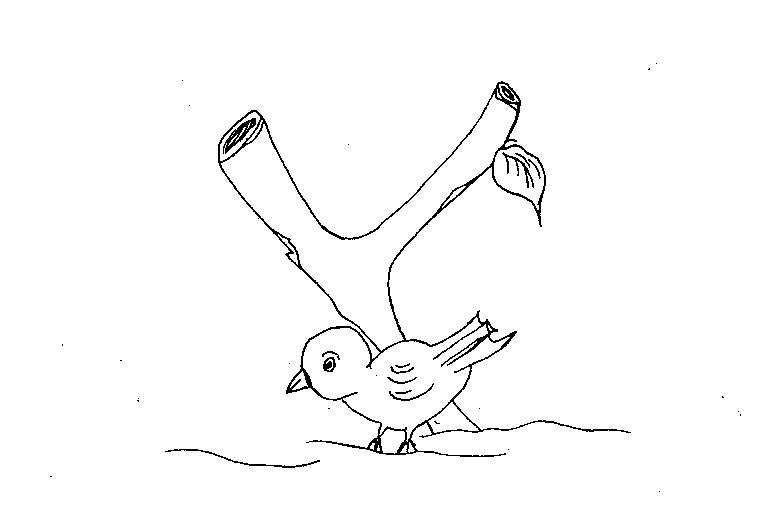
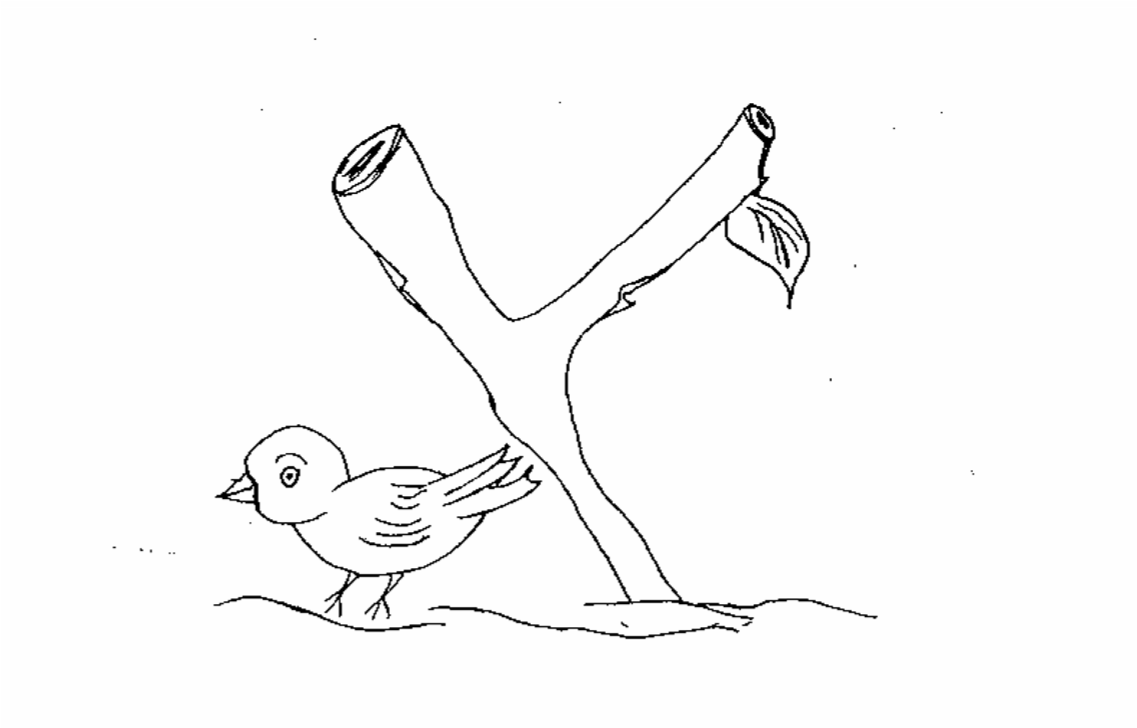
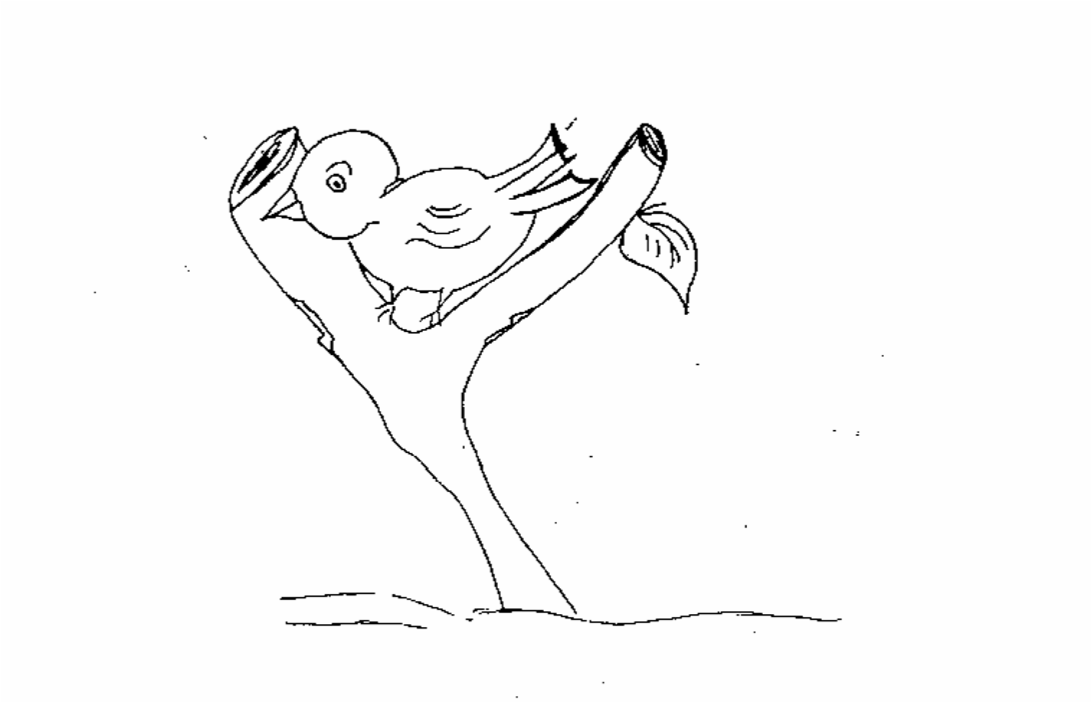
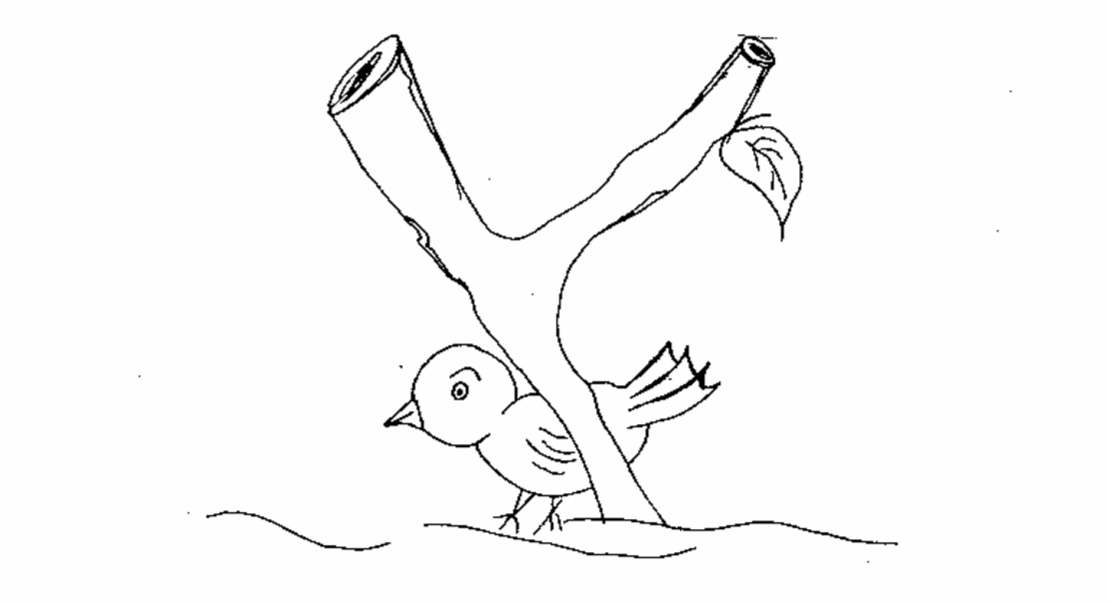
TESTE 2: Orientação espacial

Instruções: As lâminas são colocadas sobre a mesa, diante do examinando.

Ordens: Preste atenção ao que vou perguntas e depois responda. As perguntas são feitas uma a uma.

1. Mostre o passarinho que está na frente da árvore.
2. Agora, mostre o passarinho que está atrás da árvore.
3. Mostre o passarinho que está pousando em cima da árvore.
4. Mostre o passarinho que está longe da árvore.
5. Mostre o passarinho que está perto da árvore.

Anotar inversões ou qualquer observação feita.



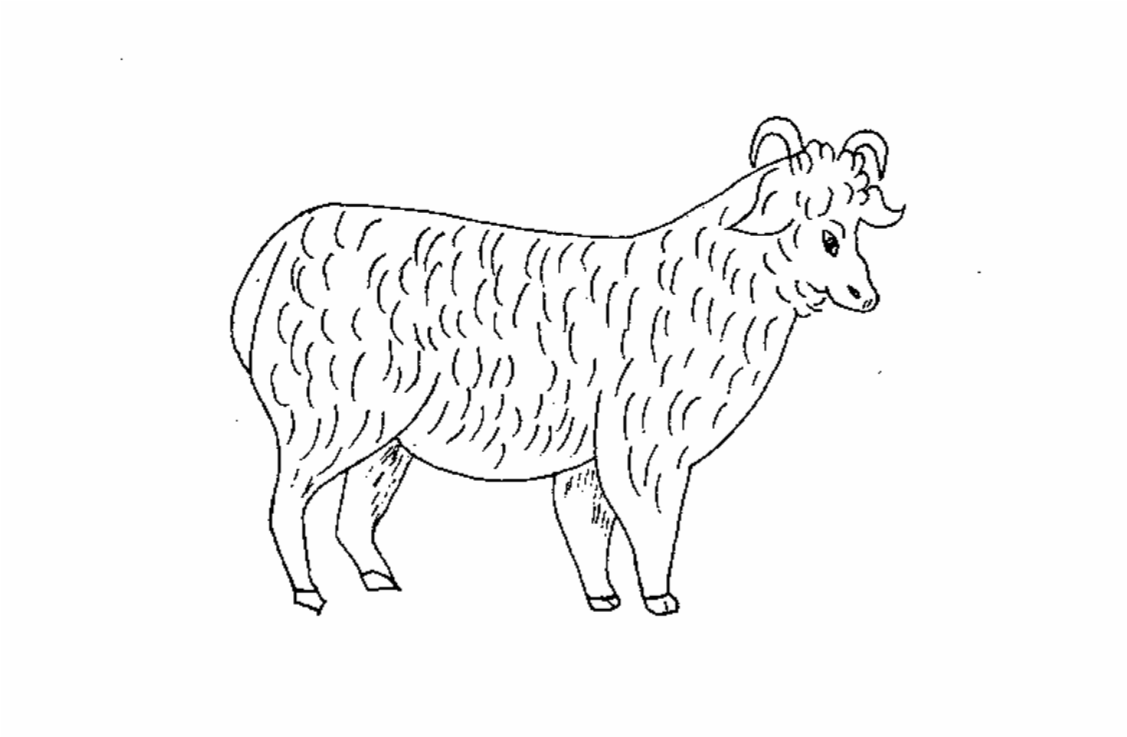
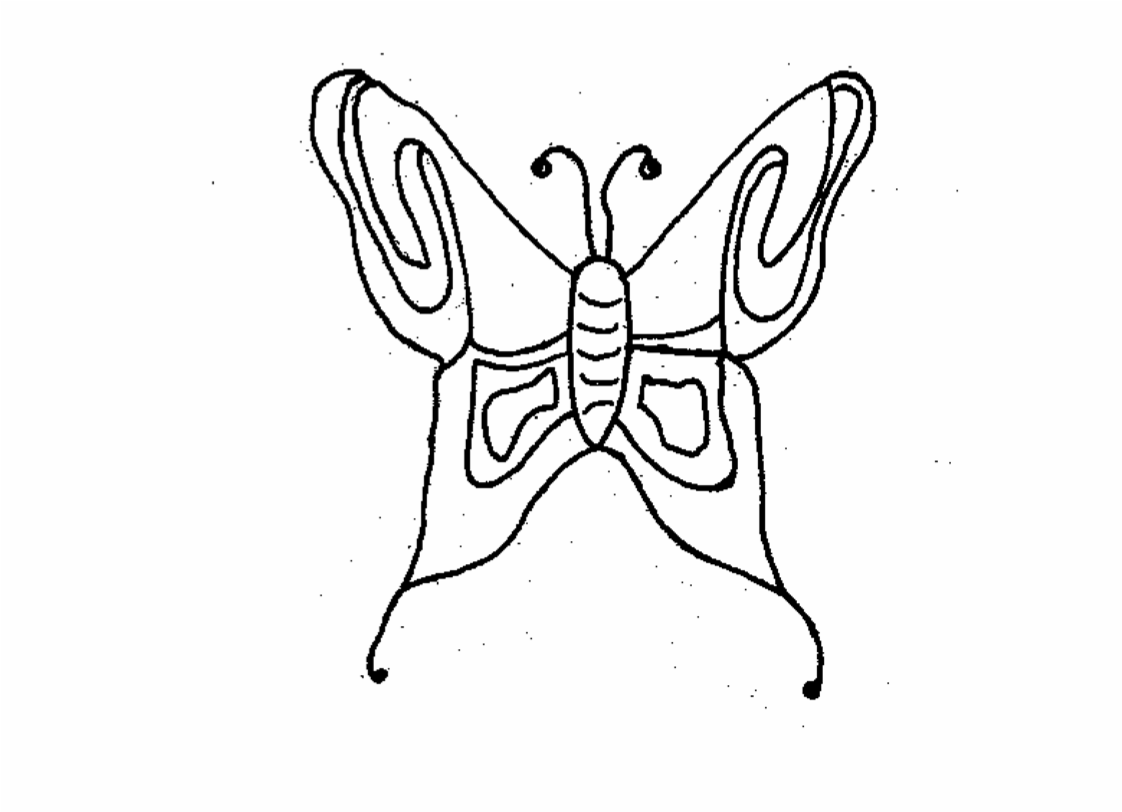
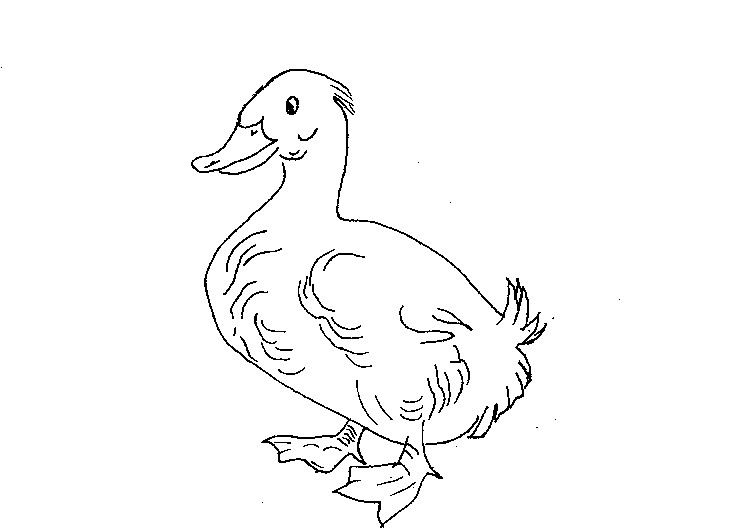
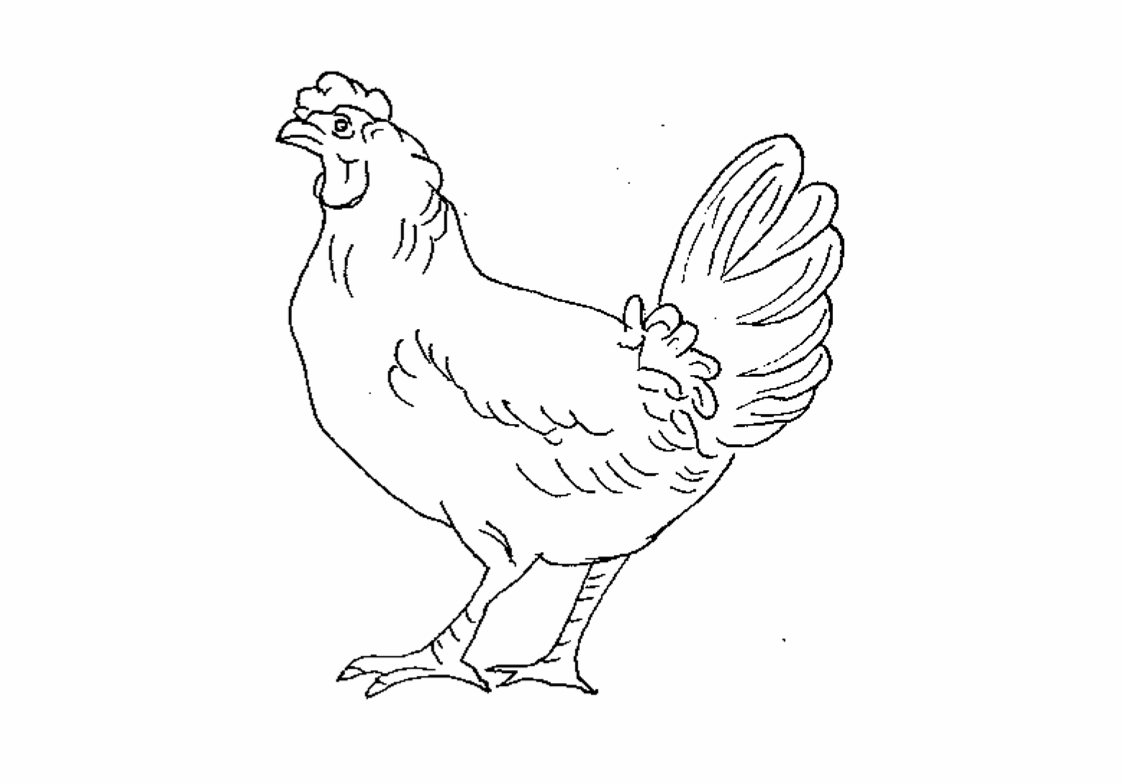
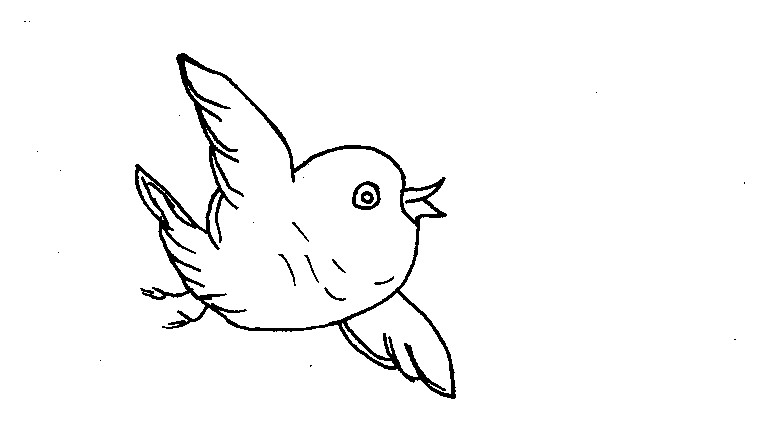
TESTE 3: Memória visual

Instruções: O examinador apresenta as lâminas da primeira prova (animais), colocando-as ordenadamente sobre a mesa, diante do examinando, durante 30 segundos, a fim de que as memorize. Depois, retira-as.

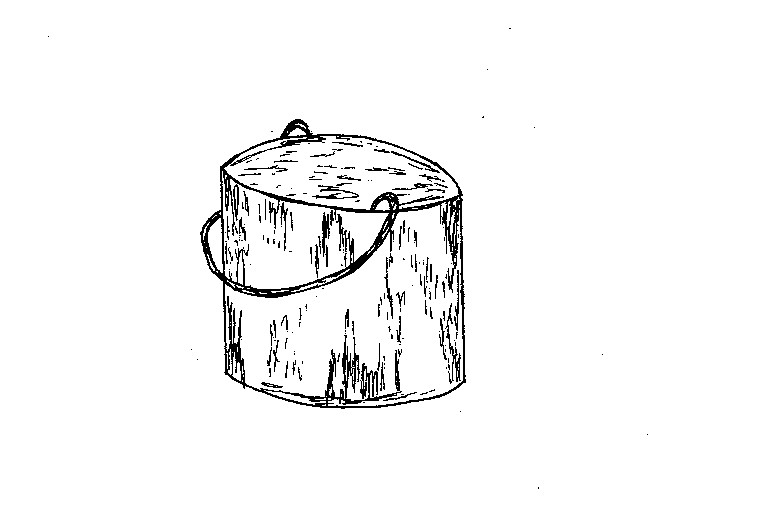
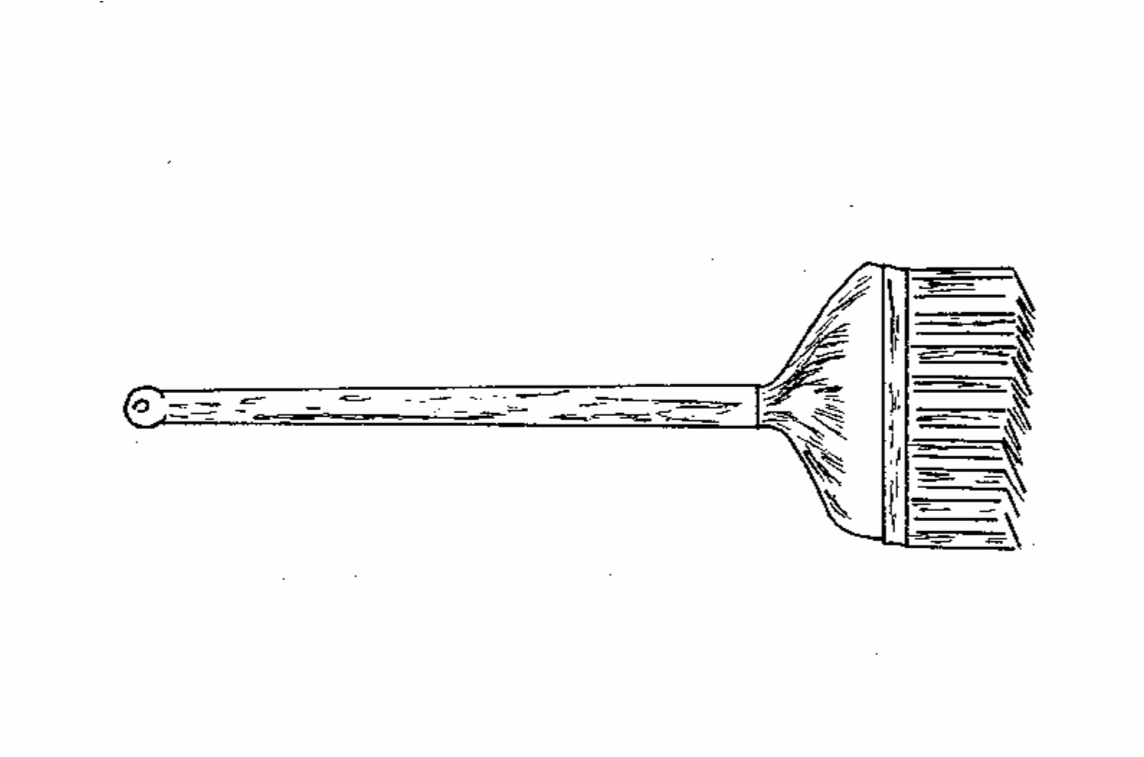
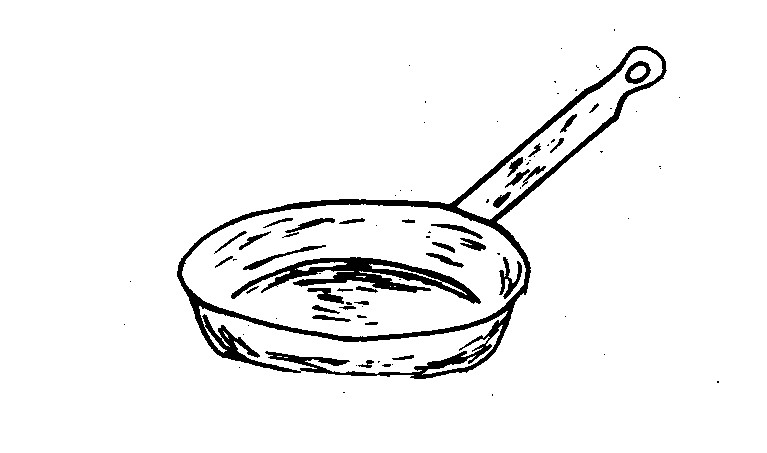
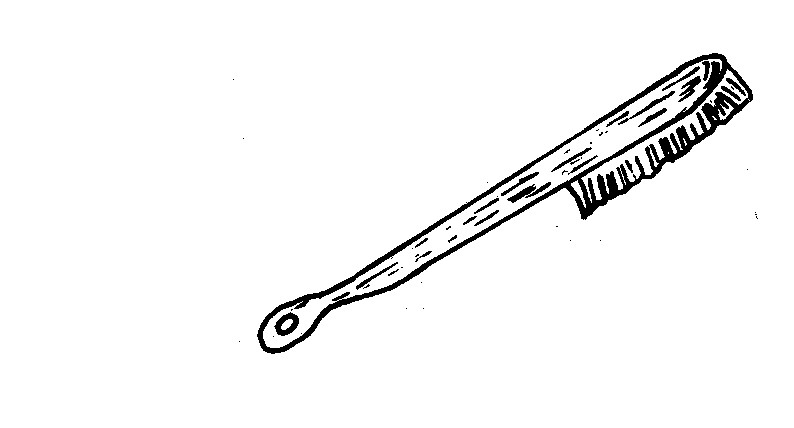
Procede-se da mesma forma com as demais provas.

Ordens: Vou lhe mostrar uns desenhos. Você vai prestar bastante atenção porque, depois, você irá dizer tudo o que viu.

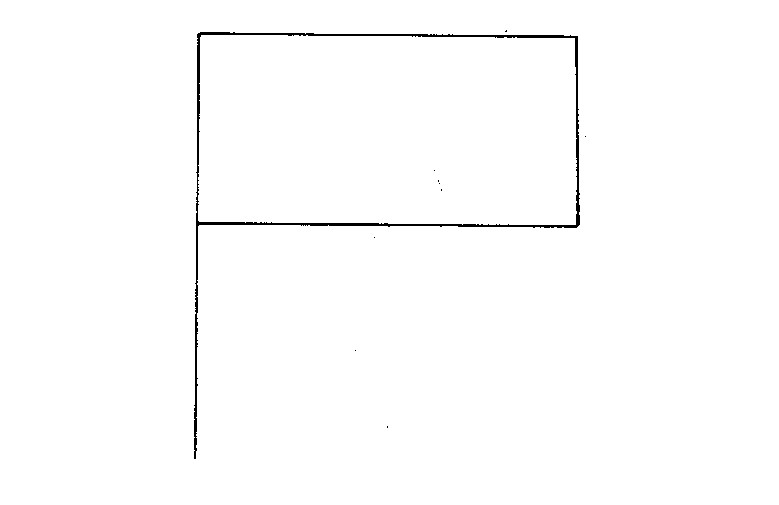
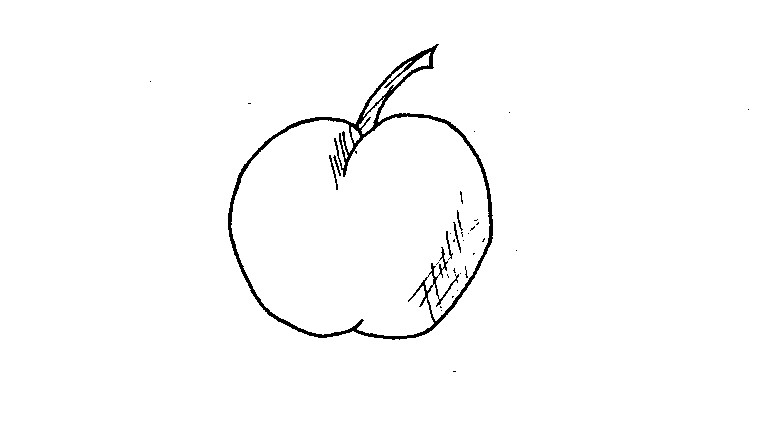
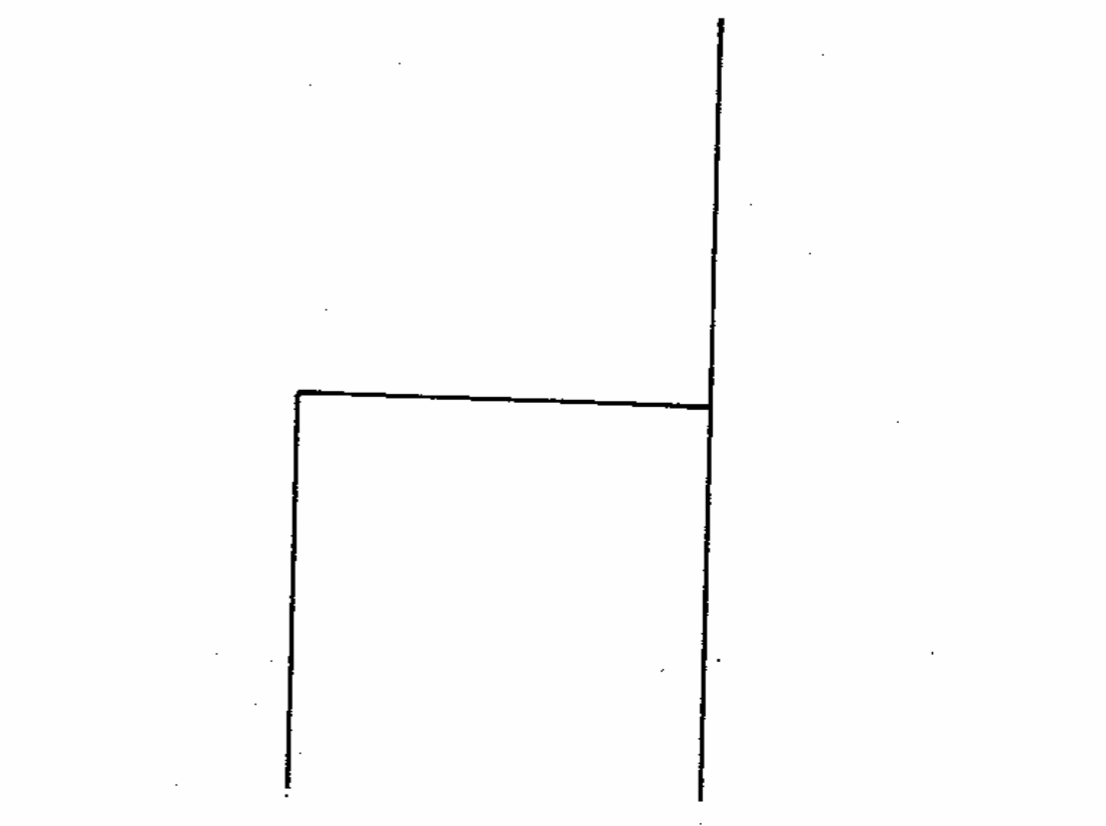
* 1. Primeira prova: animais (lâminas 1, 2, 3, 4 e 5). Que animais você viu?



* 1. Segunda prova: objetos (lâminas 1, 2, 3 e 4). Que objetos você viu?



* 1. Terceira prova: Perfis (lâminas 1, 2 e 3). O que você viu?



Observar a ordem na evocação das figuras.

TESTE 4: Esquema corporal

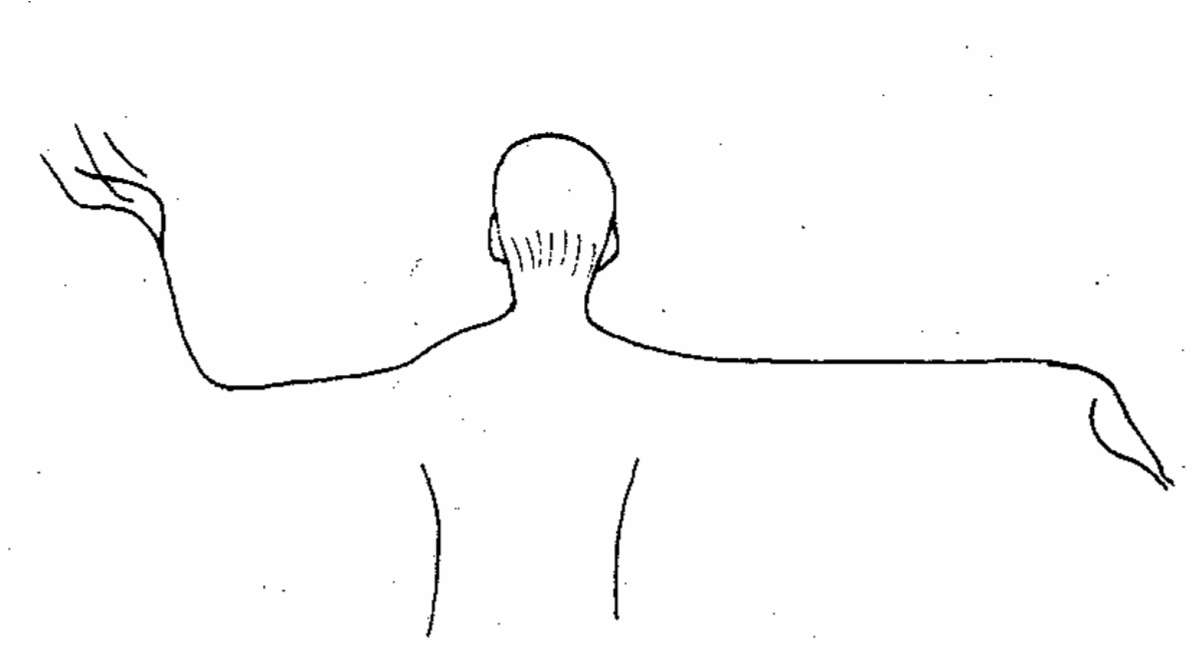
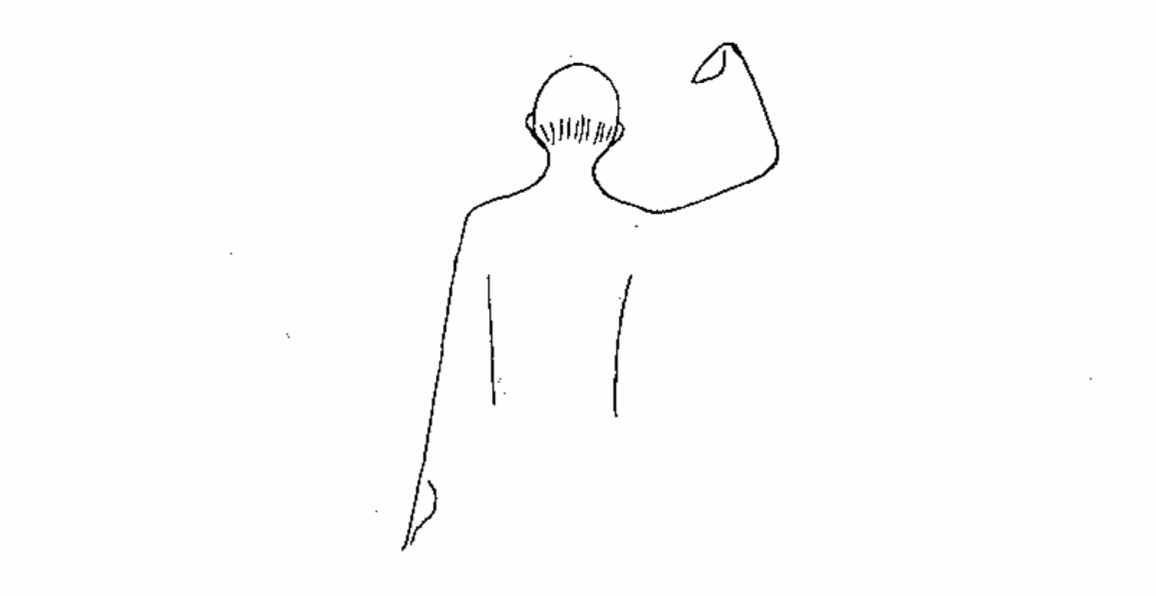
Instruções: O examinando deverá ficar em pé durante este teste.

Ordens:

* 1. Autopognosia: O examinando fica, primeiramente, de olhos fechados, enquanto o examinador vai tocando em diferentes partes do seu corpo. O examinando terá que dizer o lugar em que foi tocado. Depois, com os olhos abertos, é feito o mesmo. a. Olho
     1. Pé
     2. Joelho
     3. Ombro
     4. Orelha

* 1. Gnosia digital: o examinador coloca os dedos e a mão do examinando em posições: a, b, c, d, etc. fazendo-o voltar, logo após, à posição inicial (braços ao longo do corpo). A seguir, o examinando, de olhos abertos, reproduzirá a posição. Examinar um item de cada vez.
     1. Indicador para cima
     2. Indicador para baixo
     3. Dois dedos para cima
     4. Dois dedos para baixo
     5. Cinco dedos para cima
     6. Cinco dedos para baixo
     7. Posição de mão aberta, de frente (palma)
     8. Posição de mão aberta, de costas (dorso)

* 1. Provas motoras de orientação:
     1. Posição do corpo no espaço: o examinando deverá ficar virado de costas, de olhos fechados, diante do examinador, que irá colocá-lo na posição indicada pela lâmina 3. Esta posição deve ser dada com muita nitidez, sem palavras e mantida durante alguns instantes, cerca de dez segundos. Em seguida, o examinando deverá ser colocado na posição de repouso, até um estado de relaxamento, que se verifica apalpando os braços e as mãos. Enfim, com os olhos abertos, o examinando retorna à posição em que foi colocado anteriormente. Procede-se do mesmo modo com a lâmina 4.



* + 1. Cópia de atitude: a lâmina 5 é apresentada ao examinando e mantida diante dele durante todo o tempo em que procura reproduzir a atitude proposta. Quando o examinando tem muita dificuldade, pode-se sustê-lo sob os braços e permitir que se apoie pelas costas, na parede. Observar, nas provas motoras de orientação, se o examinando inverte as posições.

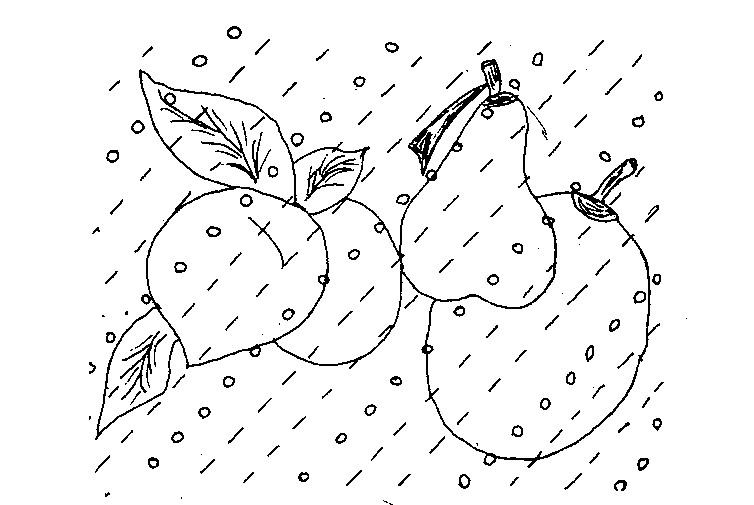
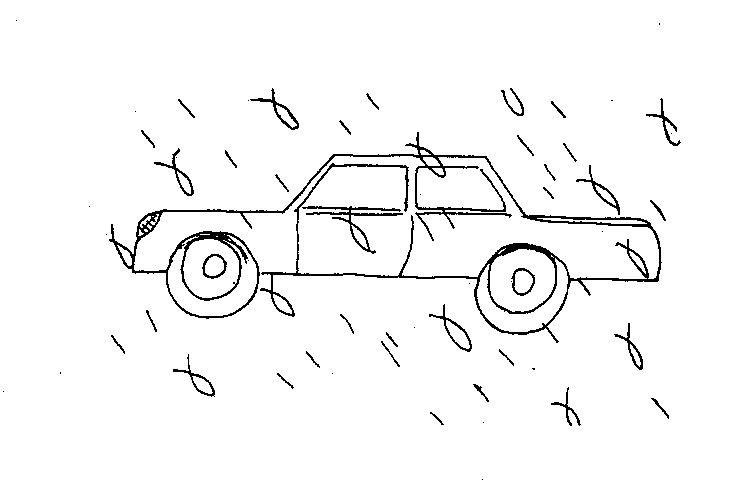
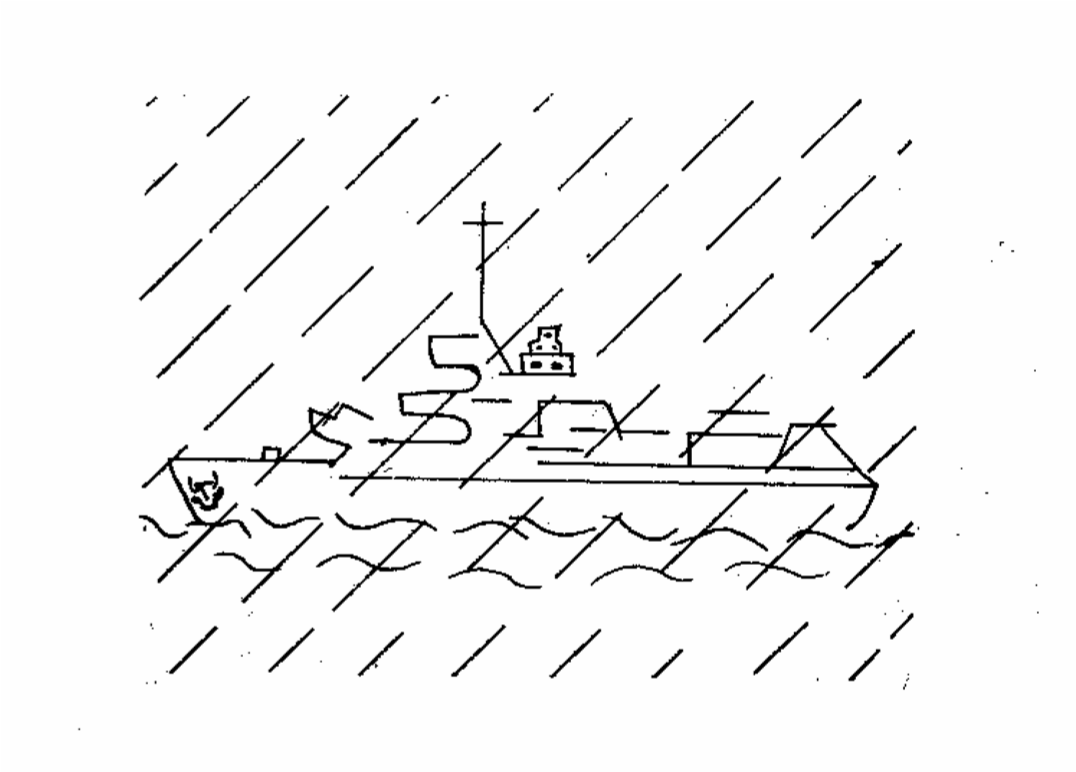
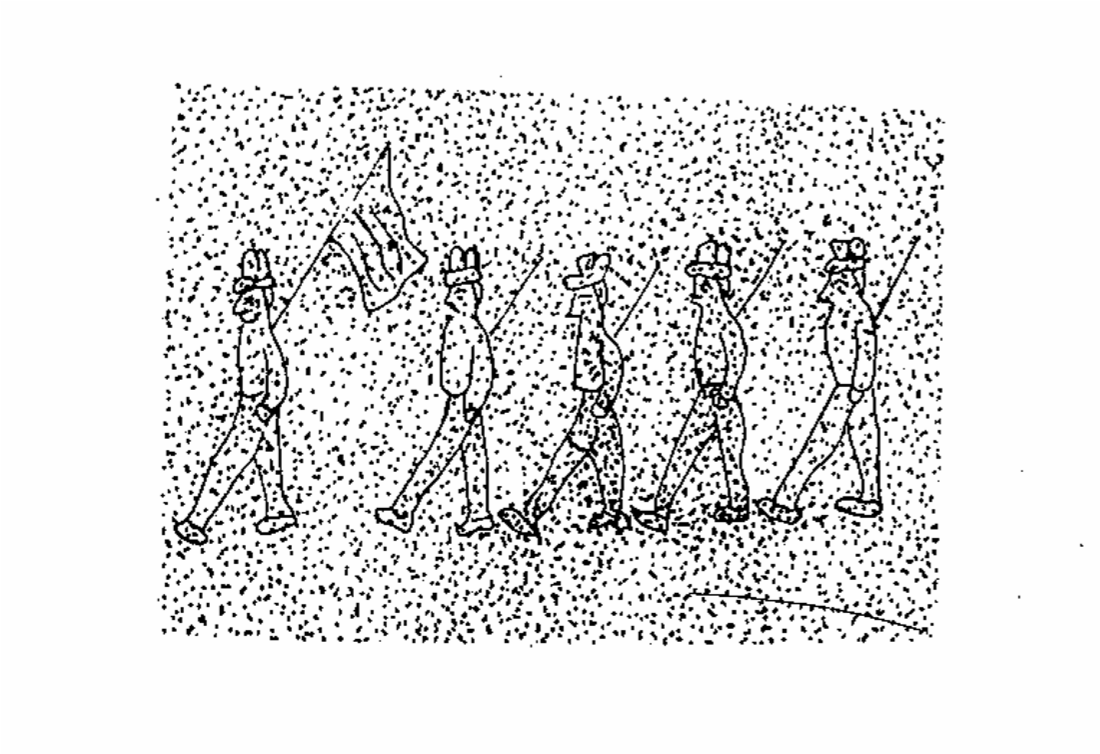
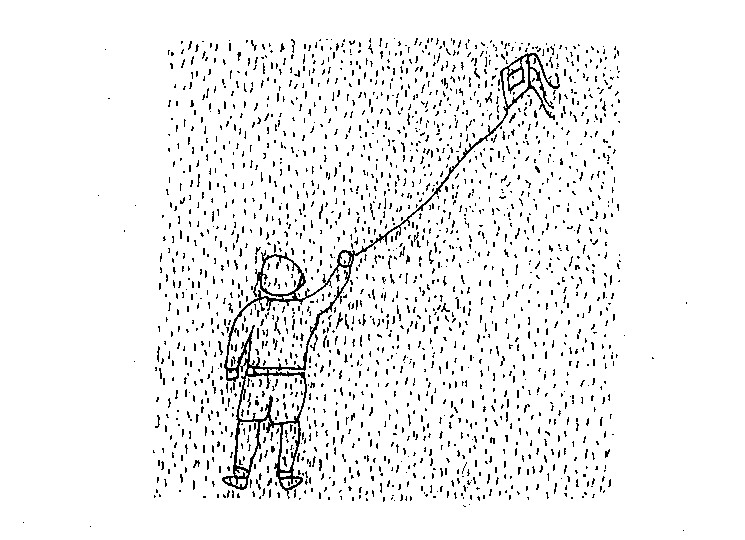
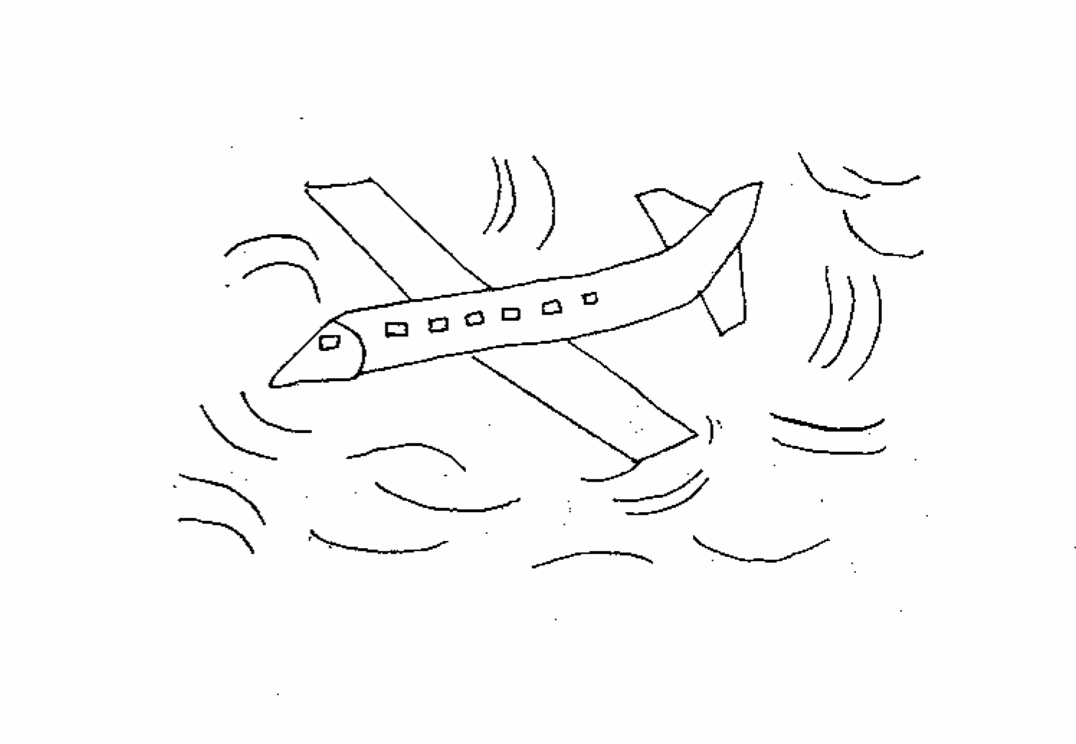
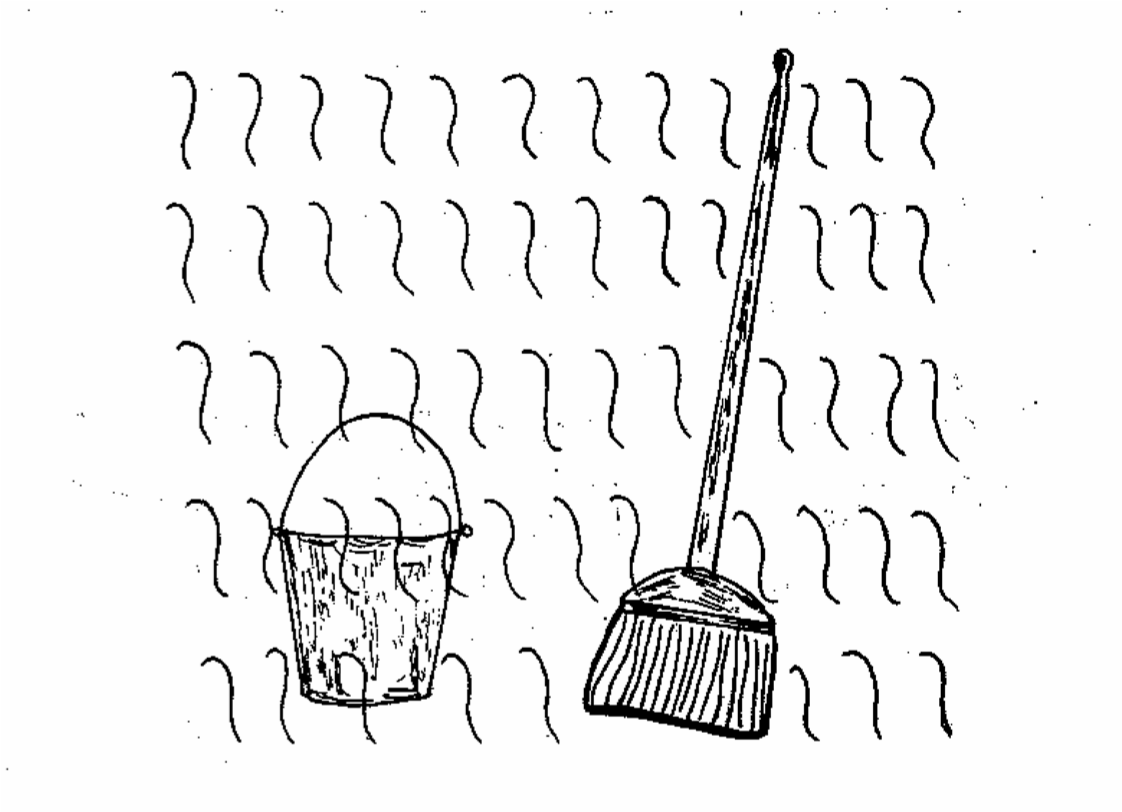
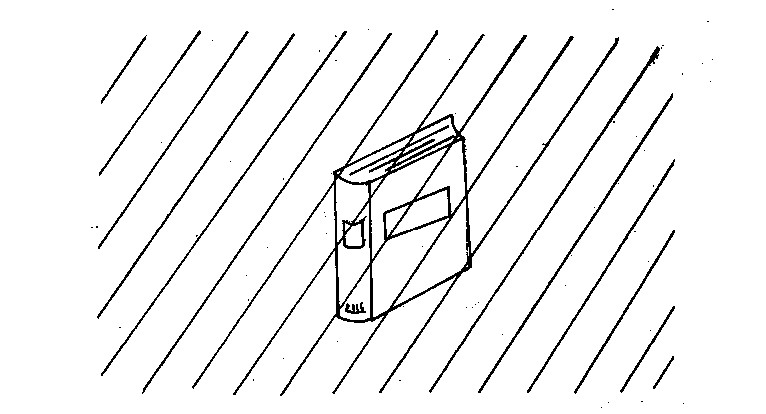


TESTE 5: Rapidez de percepção figura-fundo

Instruções: As lâminas são colocadas sobre a mesa, diante do examinando, uma a uma.

Ordem: Preste bastante atenção. O que você vê nesta figura?

Anotar as dificuldades observadas.



TESTE 6: Memória viso-motora

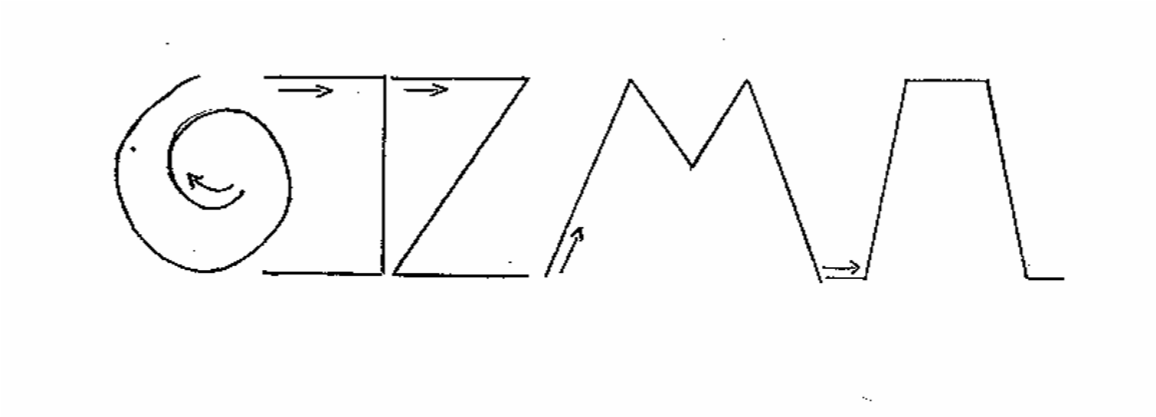
Instruções: O examinador deverá observar a dominância lateral do examinando, sendo que, no caso do canhoto, o examinador usará o seu dedo indicador da mão esquerda e se sentará à esquerda do examinando.

O material a ser utilizado pelo examinando deve ser um lápis preto e uma folha de papel branco sem pauta.

Ordem: Olhe bem o que meu dedo vai fazer no ar. Faça, no ar, o que meu dedo fez. Agora, no papel.

Os movimentos são feitos um a um, de acordo com as lâminas. O examinador deverá observar a indicação da seta, ao iniciar os movimentos com o seu dedo.

Observar a tendência à inversão e transferência de plano.



TESTE 7: Compreensão

Instruções: O examinador apresenta ao examinando as lâminas um, dois e três.

Ordens: Preste bastante atenção ao que vou dizer. Vou lhe dar pedaços de papel. Coloque o pequeno em cima da mesa, o médio no seu bolso e o grande na sua mão.

Anote as dificuldades observadas.

TESTE 8: Conhecimento elementares

Instruções: o examinador fará perguntas ao examinando, uma a uma.

Ordem: Responda ao que vou lhe perguntar.

Quando a resposta for incorreta, anote-a. Não considerar os defeitos de articulação.

1. Como você se chama?
2. Como se chamam seus irmãos?
3. Como se chama sua mãe? E seu pai?
4. Onde você mora?
5. Quantos anos você tem?
6. Quando você tem fome, o que faz?
7. E sede?
8. Para que se usa a cozinha?

**PROTOCOLO DE AVALIAÇÃO DOS TESTES DE INVESTIGAÇÃO DA PRÉ-DISLEXIA**

Identificação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 1 – Exame da palavra e da linguagem

1. Silábico

a. Sílabas diretas

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ | | |  | 4 \_\_\_\_\_\_ |
| 5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_\_ | | |  | 8 \_\_\_\_\_\_ |
| 9 \_\_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_\_ 11 \_\_\_\_\_\_ | | |  | 12 \_\_\_\_\_\_ |
| 13 \_\_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_\_  17 \_\_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_\_ 19 \_\_\_\_\_\_    b. Sílabas inversas | | |  | 16 \_\_\_\_\_\_ |
| 1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_    c. Sílabas diretas dobradas e que não estão no idioma | | |  | 4 \_\_\_\_\_\_ |
| 1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ |  | 3 \_\_\_\_\_\_ |  | 4 \_\_\_\_\_\_ |
| 5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ |  | 7 \_\_\_\_\_\_ |  | 8 \_\_\_\_\_\_ |
| 9 \_\_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_\_ |  | 11 \_\_\_\_\_\_ |  | 12 \_\_\_\_\_\_ |
| 13 \_\_\_\_\_\_ 14 \_\_\_\_\_\_ |  | 15 \_\_\_\_\_\_ |  | 16 \_\_\_\_\_\_ |
| 17 \_\_\_\_\_\_ 18 \_\_\_\_\_\_    2. Palavras  a. Conhecidas |  | 19 \_\_\_\_\_\_ |  |  |
| 1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ |  | 3 \_\_\_\_\_\_ |  | 4 \_\_\_\_\_\_ |
| 5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ |  | 7 \_\_\_\_\_\_ |  | 8 \_\_\_\_\_\_ |
| 9 \_\_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_\_    b. Desconhecidas para a criança |  | 11 \_\_\_\_\_\_ |  | 12 \_\_\_\_\_\_ |
| 1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ |  | 3 \_\_\_\_\_\_ |  | 4 \_\_\_\_\_\_ |
| 5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ |  | 7 \_\_\_\_\_\_ |  | 8 \_\_\_\_\_\_ |

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 2 – Orientação espacial

1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 3 – Memória visual

1. Primeira prova: Animais
   1. \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_

1. Segunda prova: Objetos
   1. \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_

1. Terceira prova: Perfis
   1. \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 4: Esquema corporal

1. Autopognosias
   1. \_\_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_

1. Gnosia digital
   1. \_\_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_\_ f \_\_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_\_ h \_\_\_\_\_\_

1. Provas motoras
   1. Posição do corpo no espaço

B

raço

M

ão

Invers

ão

Posição da lâmina 3

Posição da lâmina 4

* 1. Cópia de atitude

B

raço

Inversão

Posição da lâmina 5

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 5: Rapidez de percepção figura-fundo

1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_\_

9 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 6: Memória viso-motora

1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 7: Compreensão

1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Teste 8: Conhecimentos elementares

1 \_\_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_\_ 6 \_\_\_\_\_\_ 7 \_\_\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_\_\_

Avaliação: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ANÁLISE QUALITATIVA DOS TESTES

Testes Avaliação

1. Exame de palavras e da linguagem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Orientação espacial \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Memória visual \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Esquema corporal \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Rapidez de percepção figura-fundo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. Memória viso-motora \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Compreensão \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. Conhecimentos elementares \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_