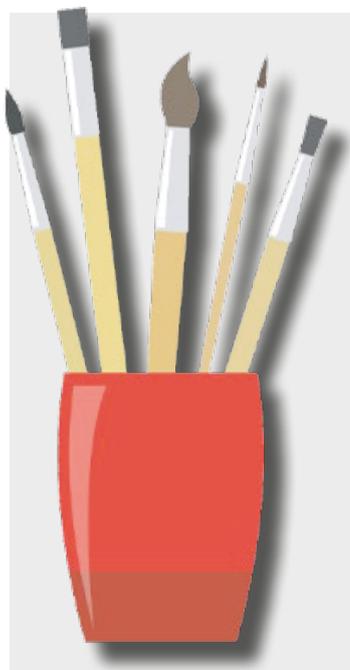
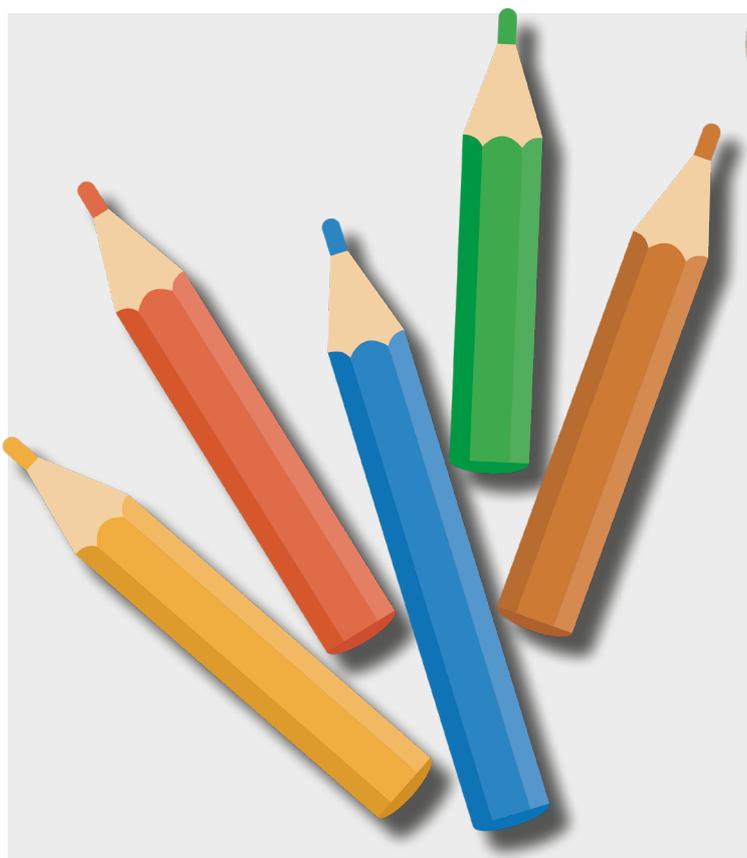


Complexidade em algumas interpretações

Nem sempre é fácil ter significado de desenhos na Psicologia de modo acessível. Isso porque algumas crianças conseguem trabalhar uma variedade grande de temas. Dessa forma, a avaliação precisa ser feita com os elementos usados, tais como:

- Cores;
- Posicionamentos;
- Traços;
- Formas Geométricas;
- Temas;
- Tamanhos, entre outros.

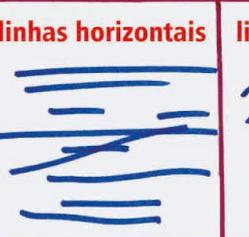
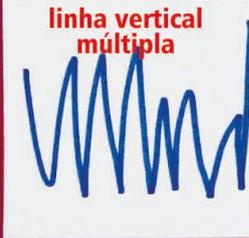
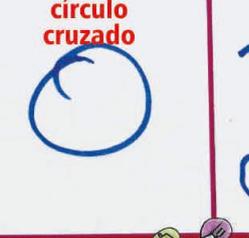


Esses pequenos costumam ser bem influenciáveis pelo ambiente e pelas pessoas ao redor. É comum que tenham humor estável e transmitam de maneira frequente o seu humor aos desenhos. Contudo, isso não tem ver com o seu lado afetivo ou social, sendo apenas uma parte do seu temperamento.

Traços

Os traços do desenho feito de forma falha ou apagada mostram indícios de uma criança com insegurança e impulsividade. Já as que fazem traços contínuos mostram um lado dócil e mais confortável, bem como uma harmonia quando o traço não é cortado por outro. A criança busca a paz e respeita o ambiente.

O traço contrário do contínuo é o manchado. A criança começa a desenhar com entusiasmo, mas logo o perde, e então o começa de novo, o que significa que o seu desenho não estava indo para a direção em que ela desejava, o que significa também que há uma certa instabilidade, entre o que deseja, o que pode e o que já se possui.

pingo 	linhas verticais 	linhas horizontais 	linhas diagonais 	linhas curvas 
linha vertical múltipla 	linha horizontal múltipla 	linha diagonal múltipla 	linha curva múltipla 	linha errante aberta 
linha errante envolvente 	linha em ziguezague ou ondulada 	linha de volta única 	linha de voltas múltiplas 	linha em espiral 
círculo de linhas múltiplas sobrepostas 	círculo de linhas múltiplas em circunferência 	linha circular espalhada 	círculo cruzado 	círculo imperfeito 
Rhoda Kellogg (1967) - 20 RABISCOS BÁSICOS				

Posicionamento

- É preciso observar a posição do desenho e as correspondências naturais dela:
- Desenhos no topo mostram imaginação, inteligência e curiosidade.
- Desenhos na parte de baixo mostram necessidades materiais e físicas.
- Já desenhos na esquerda mostram o passado.
- Enquanto na direita é ligado ao futuro e o meio representa o presente